



BIZKARGI MUSIKA eta DANTZA ESKOLA
HEZKUNTZA ESKAINTZAREN PLANGINTZA



BIZKARGI

Musika eta Dantza Eskola

*Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.*

MUSIKA ETA DANTZA HEZKUNTZARA BIDERATUTAKO ESKAINTZA

I. MAILA EDO KONTAKTUKOA

DESKRIBAPENA

Haurren nortasunaren garapen orekatua sustatuko da, irakaslearekiko eta gainerako ikaskideekiko interakzioaren bidez, gorputz-jarduera eta zentzumenak baliatuta. Bere buruaren kontzientzia hartuko du, inguruko pertsonekin eta gauzeekin harmonian bizi den izakitzat hartuta. Pixkanaka, bost urtetik aurrera, musikaren eta dantzaren jarduerak espezifikagoekin harremanetan jarriko da, bere gustuekin eta gaitasunarekin bat datorren espezialitatean hasteko aukera hartu ahal izateko II. mailara sartzean.

I. mailako konpetentziak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) ezarritakoak izango dira.

IRAKASKUNTZEN PLANGINTZA

| I. MAILA (0 urtetik-7urtera bitarteko haurrentzat) | | | | |
|--|---|---------------------------------|---------------|-------------|
| Kurtsoa | Espezialitatea / Ikasgaia | Asteko klase-orduak | ratioa | promozioa |
| 0.1.-1 urte | Musika Tailerra pertsona arduradun laguntzarekin | 60 min guztira (saio batean) | 10 gehienez | automatikoa |
| 0.2.-2 urte | | | | |
| 0.3.-3 urte | Musika Tailerra | 60 min guztira (2 saiotan) | 10 gehienez | |
| 1.1.- 4 urte | Musika/Dantza Tailerrak | 60 min guztira (2 saiotan) | M-12 gehienez | |
| | | | D-15 gehienez | |
| 1.2.- 5 urte | Musika/Dantza Tailerra | 90 min guztira (2 saiotan) | M-12 gehienez | |
| | | | D-15 gehienez | |
| 1.3.- 6 urte | Musika/Dantza Tailerra | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | |
| 1.4.- 7 urte | Musika/Dantza Tailerra | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | |
| | Instrumentuarekiko hastapena | 30 min guztira (saio batean) | | |

II. MAILA EDO ESPEZIALITATE HASTAPENA

DESKRIBAPENA

Maila honetan hasteko, gutxienez ikasgai nagusi batean matrikulatu beharko da, hau da, instrumentua, kantu bakarlarria, kantu korala edo dantza. Musikaren eta dantzaren praktikak norberaren nortasuna eta sentsibilitatea adierazteko eta garatzeko beste elementu gisa definituko dira. Alderdi teknikoak irakasleak bultzatuko du, ikasleen adierazkortasuna hobetzeko tresna gisa soilik.

II. maila amaitzean lortu beharreko konpetentziak aukera eman beharko du III. mailako talde batean modu autonomoan sartzeko, ikaslearen ezaugarrien arabera. Konpetentzia maila hau duten ikasleak 3. mailan matrikulatuko dira.

II. mailako konpetentziak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) ezarritakoak izango dira.



BIZKARGI

Musika eta Dantza Eskola

Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.

IRAKASKUNTZEN PLANGINTZA

| II. MAILA (8 urtetik hasita, adin mugarik gabe) | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Kurtsoa | Espezialitatea /Ikasgaia | asteko klase orduak | ratioa | promozioa |
| 1. zikloa | | | | |
| 2.1. | Musika Hizkuntza | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | ebaluazio jarraitua |
| | *Instrumentua edo bakarkako Kantua | 30 min guztira (saio batean) | 1 | |
| | 2.2. | Talde instrumentala | 30 - 60 min guztira (saio batean) | |
| | Dantza | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | |
| 2. zikloa | | | | |
| 2.3. | Musika Hizkuntza | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | ebaluazio jarraitua |
| | Instrumentua edo bakarkako Kantua | 30 min guztira (saio batean) | 1 | |
| | 2.4. | Talde instrumentala | 30 - 60 min guztira (saio batean) | |
| | Dantza | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | |
| | Abesbatza | 90 min guztira (2 saiotan) | malgua | |
| 3. zikloa | | | | |
| 2.5. | Musika Hizkuntza | 90 min guztira (saio batean) | 15 gehienez | ebaluazio jarraitua |
| | Instrumentua edo bakarkako Kantua | 30 min guztira (saio batean) | 1 | |
| | 2.6. | Talde instrumentala | 30 - 60 min guztira (saio batean) | |
| | Abesbatza | 60 min guztira (saio batean) | malgua | |
| | Dantza | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | |

***Instrumentua** (panderoa izan ezik) eta **kantu** espezialitateak egiteko, **ezinbestekoa** izango da **Musika Hizkuntza** ikasgaiko **2.1.** eta **2.2.** mailak egitea. Musika-hizkuntza beste nonbaiten egin bada, ziurtagiria aurkeztu beharko da.

OINARRIZKO MAILAREN DIPLOMA

- a) Instrumentuaren Oinarrizko Mailako Diploma lortzeko, baldintza hauek bete beharko dira:
- II. mailako ikasgai guztiak gainditzea.
 - Abesbatzako 2 kurtso egitea.
 - Ikasturtean zehar, Eskolak antolatutako ikasleei dagozkien Talde Jardueren ekitaldietan parte hartzea. Gehienez ere ez-etortze bakarra onartuko da.
- b) Dantzaren Oinarrizko Mailako Diploma lortzeko, baldintza hauek bete beharko dira:
- II. mailako ikasgai guztiak gainditzea.
 - Ikasturtean zehar, Eskolak antolatutako ikasleei dagozkien Talde Jardueren ekitaldietan parte hartzea. Gehienez ere ez-etortze bakarra onartuko da.

III. MAILA EDO ESPEZIALITATE FINKAPENA

DESKRIBAPENA

Maila honetan hasteko, ikasleak II. maila gaindituta izan beharko du edo maila honetako irakaskuntza era egokian jarraitzeko konpetentzia-maila egiaztatu beharko du proba baten bidez. Instrumentu, kantu edo dantzako interpretazioan lortu beharreko konpetentzia-maila Eskolako taldeetan parte hartzeko beharrezkoa dena izango da, taldearen kalitateari lagunduko dioten segurtasun- eta domeinu-balioak emanez. Era berean, gai izango da banakako jardueretan eta zenbait mailatako formatuetako interpretazio-taldeetan parte hartzeko, eskuratutako ezagutzen eta prestakuntza-maila horren arabera.



BIZKARGI

Musika eta Dantza Eskola

Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.

III. mailako konpetentziak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) ezarritakoak izango dira.

IRAKASKUNTZAREN PLANGINTZA

| III. MAILA | | | | |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|
| Kurtsoa | Espezialitatea /Ikasgaia | asteko klase orduak | ratioa | promozioa |
| 1. zikloa | | | | |
| 3.1. | Instrumentua edo bakarkako Kantua | 30 min guztira (saio batean) | 1 | ebaluazio jarraitua |
| | Talde instrumentala | 30 - 60 min guztira (saio batean) | malgua | |
| 3.2. | Abesbatza | 60 min guztira (saio batean) | | |
| | Dantza Taldea | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | |
| 2. zikloa | | | | |
| 3.3. | Instrumentua edo bakarkako Kantua | 30 min guztira (saio batean) | 1 | ebaluazio jarraitua |
| | Talde instrumentala | 30 - 60 min guztira (saio batean) | malgua | |
| 3.4. | Abesbatza | 60 min guztira (saio batean) | | |
| | Dantza Taldea | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | |
| 3. zikloa | | | | |
| 3.5. | Instrumentua edo bakarkako Kantua | 30 min guztira (saio batean) | 1 | ebaluazio jarraitua |
| | Talde instrumentala | 30 - 60 min guztira (saio batean) | malgua | |
| 3.6. | Abesbatza | 60 min guztira (saio batean) | | |
| | Dantza Taldea | 90 min guztira (2 saiotan) | 15 gehienez | |

IV. MAILA EDO ESPEZIALITATE HOBEEKUNTZA

DESKRIBAPENA

Lehia-muga bakarra interesa, dedikazioa eta gaitasuna da. Gaitasun hori, oro har, Eskolako interpretazio-taldeetan (musikalak edo dantzakoak) parte hartuz sustatuko da.

Maila honetan sartzeko, ikasleak III. maila gaingiduta izan beharko du edo maila honetako irakaskuntza era egokian jarraitzeko konpetentzia-maila egiaztatu beharko du proba baten bidez.

IV. mailako konpetentziak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) ezarritakoak izango dira.

TALDEKO IRAKASKUNTZAK

DESKRIBAPENA

Taldeko irakaskuntzek, bai ahots-taldeek, bai instrumentu-taldeek, bai dantza-taldeek, aukera ematen diete Eskolako ikasleei beren musika- eta dantza-prestakuntzaren esanahia ulertzeko, talde baten barruan parte hartzeko aukera ematen baitiete. Laburbilduz, talde-jarduerek garrantzi handia dute eskolaren bizitzan, eta proiektio kultural baliotsua egiten dute; izan ere, jarduera horiek udalerrri eta eskualde mailan irudikatzen dituzte, beste eskola, talde eta erakunde batzuekin trukeak sustatzen dituzte, eta musika eta dantza garatzea ahalbidetzen dute, bandak, orkestrak, abesbatzak, dantza-taldeak eta askotariko zale-taldeak eratuz.



BIZKARGI

Musika eta Dantza Eskola

*Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.*

TALDEAK

- Abesbatzak
- Dantza Taldeak
- Soka Taldeak
- Folk Taldeak
- Musika Bandak
- Musika modernoko konboak
- Ganbera-musikako talde anitzak

IRAKASKUNTZA INDARTUA

DESKRIBAPENA

Musika Eskolaren helburuetako bat ikasleei ikasketa arautuetan sartzeko behar dituzten irakasgaiak ematea da. Hala ere, aukera horri heldu nahi dion ikasleak nolabaiteko gaitasun eta bokazio berezia adierazi beharko ditu. Gainera, ikasleak instrumentuko tutorearen eta Eskolako zuzendariaren onespenez izan beharko ditu.

Aukera hau Instrumentu-espezialitateko II. eta III. mailako ikasleei zuzenduta dago.

ONGIZATE SOZIAL, FISIKO ETA EMOZIONALERA BIDERATUTAKO ESKAINTZA

Eskaintza mota hau talde-lanean oinarritzen da. Saio horietan, musikaren eta mugimenduaren bidez, hainbat alderdi lantzen dira, hala nola koordinazioa, memoria, psikomotritzitatea, emozioak, sentimenduak, etab. Horiek guztiak pertsonen bizi-kalitatea hobetzen laguntzen dute, bai fisikoki, bai emozionalki. Ez du axola zer musika edo dantza mota aukeratu den; nolahi ere, eragin positiboa izango du taldeko jardura hori egiten dutenen osasun mentalean. Tresna bikainak dira emozioak askatzeko, estresa eta antsietatea murrizteko eta auto-estimua areagotzeko. Gainera, interakzio soziala sustatzen da, talde batean parte hartzeak pertsonen arteko harremanak ezartzea eta lotura berriak sortzea ahalbidetzen du.

JARDUEREN PLANGINTZA

| TALDEAK | TALDEKIDEA | ASTEKO SAIOAK |
|---------------------------|---|--|
| Nagusien Dantza Taldeak | Dantzarako zaletasuna duten adineko pertsonak | 90' guztira (2 saiotan) ikasturte osoan |
| Nagusien Musika Tailerrak | Musikarako zaletasuna duten adineko pertsonak | 90' guztira (2 saiotan) ikasturte osoan |
| | San Jose Egoitzako egoiliarak | 60' guztira (saio batean) ikasturte osoan |
| | "Bizipoza" Taldeak | 60' guztira (hilean behin) ikasturte osoan |