



**BIZKARGI MUSIKA eta DANTZA ESKOLA**  
**BIZIKIDETZA ETA HEZKIDETZA PLANA**



# BIZKARGI

## Musika eta Dantza Eskola

*Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.  
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.*

### AURKIBIDEA

1. SARRERA.....	2
2. JUSTIFIKAZIOA .....	2
3. ERREFERENTZIAKO ARAUDIA .....	2
4. HELBURUAK ETA JARDUERAK .....	3
4.1. BIZIKIDETZA .....	3
4.1.1. Definizioa .....	3
4.1.2. Helburu nagusiak .....	3
4.1.3. Bizikidetza-arauak .....	4
4.2. HEZKIDETZA.....	4
4.2.1. Definizioa .....	4
4.2.2. Helburu nagusiak .....	4
4.2.3. Jarduerak.....	5
5. PLANAREN EBALUAZIOA.....	5



# BIZKARGI

## Musika eta Dantza Eskola

*Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.  
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.*

### 1. SARRERA

Arte-irakaskuntzak, oro har, eta musikakoak eta dantzak, bereziki, sormenaren, parte-hartzearen eta elkarlanaren bidez, baliabide pribilegiatu bihurtzen dira bizikidetzaren demokratikoa, parte-hartzea, hezkidetzaren, indarkeriarik eza eta gizonen eta emakumeen arteko berdintasuna sustatzeko.

Musika-eta dantza-interpretazioak, bere hizkuntza unibertsalarekin, hezkidetzaren arloko hezkuntza-lana errazten du, eta gizonen eta emakumeen arteko berdintasuna, ekitatea eta lan komuna sustatzen duten irakaskuntza-estrategiak lantzea ahalbidetzen du. Gainera, musika-eta dantza-interpretazio bateratuak pertsonen artean gizarte-loturak ezartzea ahalbidetzen du, generoa edozein dela ere.

### 2. JUSTIFIKAZIOA

Bizkargi Musika eta Dantza Eskola aurreiritzirik eta bazterketarik gabeko gunea izatea nahi dugu, berdintasuna eguneroko errealitatea izan dadin, hezkidetzaren oinarritutako hezkuntza-jarduerak inklusiboak bultzatuz eta garatuz eta bizikidetzaren positiboaren alde apustu eginez. Hain zuzen ere, helburu horrekin egin da Eskolaren Bizikidetzaren eta Hezkidetzaren Plana.

Plan honek, batetik, Eskolan nahi dugun bizikidetzaren ereduak eraikitzeko helburuak eta arauak zehaztuko ditu, eta, bestetik, hezkidetzari dagozkion helburuak eta jarduerak ere zehaztuko ditu.

Azken batean, bizikidetzaren eta hezkidetzaren elkarrekin doazenez, plan bakarra egin dugu, elkarrekiko errespetuan eta hezkidetzaren oinarritutako bizikidetzaren lotuta daudelako nahitaez, bata ezin delako bestea gabe gertatu.

### 3. ERREFERENTZIARIKO ARAUDIA

Bizkargi Musika eta Dantza Eskolak hezkidetzaren-eskola ahalbideratzeko egin duen bizikidetzaren eta hezkidetzaren plan hau ondorengo proiektu eta legeetan oinarritu da:

- 4/2005 Legea, otsailaren 18koa (29. artikulua), emakumeen eta gizonen berdintasunerakoa.
- 201/2008 Dekretua, abenduaren 2koa, Euskal Autonomia Erkidegoko Unibertsitatearen kanpoko ikastetxeetako ikasleen eskubide eta betebeharreri buruzkoa.
- 17/2023 Legea, abenduaren 21ekoa, EAEko Hezkuntzarena.
- 64/2024 Dekretua, maiatzaren 21ekoa, EAEko musika- eta dantza-eskolena.



# BIZKARGI

## Musika eta Dantza Eskola

*Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.  
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.*

- II. Hezkidetza Plana, 2019-2023, EAEko hezkuntza sistemarako berdintasunaren eta tratu onaren bidean.
- Bizkargi Musika eta Dantza Eskolaren AJaren II tituluko III. Kapitulua.
- Bizkargi Musika eta Dantza Hezkuntza Proiektua.

#### 4. HELBURUAK ETA JARDUERAK

Bizkargi Musika eta Dantza Eskolaren hezkuntza-testuinguruak astean ordu gutxi batzuk hartzen ditu ikasle bakoitzeko, baina egoera horrek ez gaitu salbuesten Eskolaren bizikidetza positiboaren eta hezkidetzaren alde irmo jardutetik.

Bizkargi Musika eta Dantza Eskolaren hezkuntza-proiektuaren helburu nagusien artean honako hau dago: *“Tratu onean eta errespetuan oinarritutako bizikidetza positiboa garatzea, berdintasunaren eta hezkidetzaren ikuspegitik, balio horiek eskola-jardueretan eta irakasleen prestakuntzan presente egon daitezen zainduz, diskriminazio mota oro prebenitzeko eta saihesteko.”*

Beraz, bizikidetzaren eta hezkidetzaren eremuak uztartzen dituen helburu orokor hori abiapuntutzat hartuta, helburu eta jarduera hauek definitu eta ezarri ditugu eremu bakoitzean.

##### 4.1. BIZIKIDETZA

###### 4.1.1. Definizioa

Bizikidetza positiboa hezkuntza-komunitatea osatzen duten pertsona guztien artean sortzen diren harremanen bidez eraikitzen da, eta bizikidetza hori positiboa izango da, betiere eraikuntza hori errespetuan eta tratu onean oinarritzen bada, eta guztien desberdintasunak eta iritziak berdintasunez onartzen badira.

###### 4.1.2. Helburu nagusiak

1. Hezkuntza komunitate-kideen artean tratu onean oinarrituriko elkarbizitza positiboa sustatzea.
2. Eskolako bizikidetza arauak errespetatzea, Eskolako kide guztion inplikazioa bultzatuz, eta ardurak hartuz, Eskolako bizikidetza positiboa lortzeko.
3. Gerta daitezkeen gatazken eta jokabide desegokiak era baketsuan konpontzea, neurri hezitzaileak aplikatuz, gatazken kudeaketa eraginkor bat aurrera eramanez.



# BIZKARGI

## Musika eta Dantza Eskola

*Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.  
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.*

4. Aplikatzen diren hezkuntza-neurriak kaltea edo mina konpontzera bideratuta egotea, bete ez den arauarekin zuzenean lotuta egotea, betearazteko modukoak izatea eta pertsonarengan eskubiderik ez urratzea.

### 4.1.3. Bizikidetzara-arauek

Bizkargi Musika eta Dantza Eskolak Eskolako AJaren III. kapituluaren II. tituluan ezarrita ditu bere bizikidetzara-arauek, kide guztien artean bizikidetzara positiboa eta baketsua bermatzeko. Araudi honetan planteatutako bizikidetzara-arauek ikuspegi hezitzaile eta positibo bati erantzuten diote; izan ere, gure ustez, arau horiek Eskolan sor daitezkeen gatazkak modu baketsuan eta hezitzailean konpontzera eta kide guztien aniztasuna eta berdintasuna errespetatzen direla bermatzera bideratuta egon behar dute.

## 4.2. HEZKIDETZA

### 4.2.1. Definizioa

"Hezkidetzara" terminoa bi biztanleria-talderen edo gehiagoren baterako hezkuntzari erreferentzia egiteko erabili ohi da: nahiz eta batzuetan ezaugarri desberdinez osatutako taldeen hezkidetzari aplikatu zaion (klase soziala, etnia, etab.), ohiko erabilera bi giza kolektibo espezifikoaren hezkidetzari dagokio: gizonena eta emakumeena.

Nolanahi ere, hezkidetzaren helburua elkarrizketaren aldeko pertsonak hezte da, eta errespetua eta tolerantzia eskatzen ditu; beraz, indarkeria prebenitzeko bermea da. Hezkidetzan oinarritutako irakaskuntza lortzeko, gizabanakoen berdintasunetik ez ezik, askotariko genero-ereduen integrazioetik ere abiatu behar da.

### 4.2.2. Helburu nagusiak

Gure ustez, berdintasunak guztion oinarrizko eskubideekiko errespetua bermatzen du eta gizarte justuagoa lortzen laguntzen du. Hori lortzeko bidean aurrera egiteko, hezkidetzaren arloko helburu espezifiko hauek aukeratu ditugu:

1. Irakasleak hezkidetzaren inguruko prestakuntza jasotzea.
2. Irudien eta hizkuntzaren erabilera inklusiboa egitea, bi sexuen irudi plurala bermatuko duena, genero-rolak eta - estereotipoak alde batera utzita.
3. Sexu- eta genero-aniztasunaz gain, gainerako dibertsitate guztiak errespetatzea: jatorrizko herrialdea, kultura, gizarte-maila, erlijioa, sexu-aukera...



# BIZKARGI

## Musika eta Dantza Eskola

*Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak baimendutako Musika eta Dantza Eskola.  
Escuela de Danza y Música autorizada por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.*

4. Historian musika-munduan emakumeek egindako ekarpen isila eta ezkutukoa ezagutaraztea, haiek egindako ekarpenak bistatuz, hainbat informazio-iturriren bidez, adibidez:  
<https://www.gaztezulo.eus/albisteak/klasikoak-astinduz-non-daude-emakumeak>
5. Ikasleek eta irakasleek berdintasunaren arloan eragina duten proposamenetan aktiboki parte har dezaten sustatzea
6. Musika-instrumentuak aurkezteko antolatzen diren saioetan orientazio ez-sexista bermatzea, ikasleak instrumentua hautatzerakoan genero-ikuspegia baztertzea sustatuz.
7. Eskolan zabaldu nahi diren hezkidetzeta-balioen publizitatea egitea (kartelak, albisteak, etab.), Eskolaren beraren komunikazio-kanalen bidez ikusarazteko (webguneko *banner* iraunkorra, iragarki-taula, sare sozialak).
8. Aniztasunarekin eta genero-berdintasunarekin lotutako efemerideak ospatzeko jarduerak antolatzea.

### 4.2.3. Jarduerak

Eskolan, ikasturtean zehar, hainbat jarduera antolatuko dira hezkidetzaren inguruan, besteak beste, ondoren zehazten direnak:

- Emakumearen Nazioarteko Eguna (martxoak 8).
- Tolerantziaren munduko eguna (azaroak 16).
- Haurren Eskubideen Munduko Eguna (azaroak 20).
- Genero Indarkeriaren aurkako Nazioarteko Eguna (azaroak 25)
- Homofobiaren eta transfobiaren aurkako eguna (maiatzak 17)

## 5. PLANAREN EBALUAZIOA

Bizikidetzaren eta hezkidetzaren arloko helburuak eta jarduerak Eskolaren Urteko Planean jasoko dira, eta Eskolaren Urteko Memorian ebaluatuko dira.