



HEZKUNTZA ESKAINTZAREN PLANGINTZA



BIZKARGI

Musika eta Dantza Eskola

HEZKUNTZA ESKAINTZAREN PLANGINTZA

Eusko Jaurlaritzako
Hezkuntza, Unibertsitate eta
Ikerketa Sailak baimendutako
Musika eta Dantza Eskola.
Escuela de Danza y Música
autorizada por el
Departamento de Educación,
Universidades e
Investigación del Gobierno
Vasco.

MUSIKA ETA DANTZA HEZKUNTZARA BIDERATUTAKO ESKAINTZA

I. MAILA EDO KONTAKTUKOA

DESKRIBAPENA

Haurren nortasunaren garapen orekatua sustatuko da, irakaslearekiko eta gainerako ikaskideekiko interakzioaren bidez, gorputz-jarduera eta zentzumenak baliatuta. Bere buruaren kontzientzia hartuko du, inguruko pertonekin eta gauzeekin harmonian bizi den izakitzat hartuta. Pixkanaka, bost urtetik aurrera, musikaren eta dantzaren jarduera espezifikagoekin harremanetan jarriko da, bere gustuekin eta gaitasunarekin bat datorren espezialitatean hasteko aukera hartu ahal izateko II. mailara sartzean.

I. mailako konpetentziak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) ezarritakoak izango dira.

IRAKASKUNTZEN PLANGINTZA

I. MAILA (0 urtetik-7urtera bitarteko haurrentzat)				
Kurtsoa	Espezialitatea / Ikasgaia	Asteko klase-orduak	ratioa	promozioa
0.1.-1 urte	Musika Tailerra persona arduradunaren laguntzarekin	60' guztira (saio batean)	10 gehienez	automatikoa
0.2.-2 urte				
0.3.-3 urte	Musika Tailerra	60' guztira (2 saiotan)	10 gehienez	
1.1.- 4 urte	Musika / Dantza Tailerrak	60' guztira (2 saiotan)	M-12 gehienez	
			D-15 gehienez	
1.2.- 5 urte	Musika / Dantza Tailerra	90' guztira (2 saiotan)	M-12 gehienez	
			D-15 gehienez	
1.3.- 6 urte	Musika aukera: instrumentu-kontaktua Dantza aukera	90' guztira (2 saiotan)	15 gehienez	
1.4.- 7 urte	Musika aukera: instrumentu-kontaktua Dantza aukera	90' guztira (2 saiotan)	15 gehienez	

II. MAILA EDO ESPEZIALITATE HASTAPENA

DESKRIBAPENA

Maila honetan hasteko, gutxienez ikasgai nagusi batean matrikulatu beharko da, hau da, instrumentua, kantu bakarlaria, kantu korala edo dantza. Musikaren eta dantzaren praktikak norberaren nortasuna eta sentsibilitatea adierazteko eta garatzeko beste elementu gisa definituko dira. Alderdi teknikoak irakasleak bultzatuko du, ikasleen adierazkortasuna hobetzeko tresna gisa soilik.

II. maila amaitzean lortu beharreko konpetentziak aukera eman beharko du III. mailako talde batean modu autonomoan sartzeko, ikaslearen ezaugarrien arabera. Konpetentzia maila hau duten ikasleak 3. mailan matrikulatuko dira.

II. mailako konpetentziak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) ezarritakoak izango dira.



BIZKARGI

Musika eta Dantza Eskola

HEZKUNTZA ESKAINTZAREN PLANGINTZA

Eusko Jaurlaritzako
Hezkuntza, Unibertsitate eta
Ikerketa Sailak baimendutako
Musika eta Dantza Eskola.
Escuela de Danza y Música
autorizada por el
Departamento de Educación,
Universidades e
Investigación del Gobierno
Vasco.

IRAKASKUNTZEN PLANGINTZA

II. MAILA (8 urtetik hasita, adin mugarik gabe)				
Kurtsoa	Espezialitatea /Ikasgaia	asteko klase orduak	ratioa	promozioa
1. zikloa				
2.1. 2.2.	Musika Hizkuntza	90' guztira (2 saiotan)	15 gehienez	ebaluazio jarraitua
	*Instrumentua edo bakarkako Kantua	30' guztira (saio batean)	1	
	Talde instrumentala	30' - 60' guztira (saio batean)	malgua	
	Dantza	90' guztira (2 saiotan)	15 gehienez	
2. zikloa				
2.3. 2.4.	Musika Hizkuntza	90' guztira (2 saiotan)	15 gehienez	ebaluazio jarraitua
	Instrumentua edo bakarkako Kantua	30' guztira (saio batean)	1	
	Talde instrumentala	30' - 60' guztira (saio batean)	malgua	
	Dantza	90' guztira (2 saiotan)	15 gehienez	
	Abesbatza	90' guztira (2 saiotan)	malgua	
3. zikloa				
2.5. 2.6.	Musika Hizkuntza	90' guztira (saio batean)	15 gehienez	ebaluazio jarraitua
	Instrumentua edo bakarkako Kantua	30' guztira (saio batean)	1	
	Talde instrumentala	30' - 60' guztira (saio batean)	malgua	
	Abesbatza	60' guztira (saio batean)	malgua	
	Dantza	90' guztira (2 saiotan)	15 gehienez	
*Instrumentua (panderoa izan ezik) eta kantu espezialitateak egiteko, ezinbestekoa izango da Musika Hizkuntza ikasgaiko 2.1. eta 2.2. mailak egitea. Musika-hizkuntza beste nonbaiten egin bada, ziurtagiria aurkeztu beharko da.				

ONARRIZKO MAILAREN DIPLOMA

- Instrumentuaren Oinarrizko Mailako Diploma lortzeko, baldintza hauek bete beharko dira:
 - II. mailako ikasgai guztiak gaintitzea.
 - Abesbatzako 2 kurtso egitea.
 - Ikasturtean zehar, Eskolak antolatutako ikasleei dagozkien Talde Jardueren ekitaldietan parte hartzea. Gehienez ere ez-etortze bakarra onartuko da.
- Dantzaren Oinarrizko Mailako Diploma lortzeko, baldintza hauek bete beharko dira:
 - II. mailako ikasgai guztiak gaintitzea.
 - Ikasturtean zehar, Eskolak antolatutako ikasleei dagozkien Talde Jardueren ekitaldietan parte hartzea. Gehienez ere ez-etortze bakarra onartuko da.

III. MAILA EDO ESPEZIALITATE FINKAPENA

DESKRIBAPENA

Maila honetan hasteko, ikasleak II. maila gaintituta izan beharko du edo maila honetako irakaskuntza era egokian jarraitzeko konpetentzia-maila egiaztatu beharko du proba baten bidez. Instrumentu, kantu edo dantzako interpretazioan lortu beharreko konpetentzia-maila Eskolako taldeetan parte hartzeko beharrezkoa dena izango da, taldearen kalitateari lagunduko dioten segurtasun- eta domeinu-balioak emanez. Era berean, gai izango da banakako jardueretan eta zenbait mailatako formatuetako interpretazio-taldeetan parte hartzeko, eskuratutako ezagutzen eta prestakuntza-maila horren arabera.

III. mailako konpetentziak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) ezarritakoak izango dira.



BIZKARGI

Musika eta Dantza Eskola

HEZKUNTZA ESKAINTZAREN PLANGINTZA

Eusko Jaurlaritzako
Hezkuntza, Unibertsitate eta
Ikerketa Sailak baimendutako
Musika eta Dantza Eskola.
Escuela de Danza y Música
autorizada por el
Departamento de Educación,
Universidades e
Investigación del Gobierno
Vasco.

IRAKASKUNTZEN PLANGINTZA

III. MAILA				
Kurtsoa	Espezialitatea /Ikasgaia	asteko klase orduak	ratioa	promozioa
1. zikloa				
3.1. 3.2.	Instrumentua edo bakarkako Kantua	30´guztira (saio batean)	1	ebaluazio jarraitua
	Talde instrumentala	30´- 60´ guztira (saio batean)	malgua	
	Abesbatza	60´ guztira (saio batean)		
	Dantza Taldea	90´guztira (2 saiotan)	15 gehienez	
2. zikloa				
3.3. 3.4.	Instrumentua edo bakarkako Kantua	30´guztira (saio batean)	1	ebaluazio jarraitua
	Talde instrumentala	30´- 60´ guztira (saio batean)	malgua	
	Abesbatza	60´ guztira (saio batean)		
	Dantza Taldea	90´guztira (2 saiotan)	15 gehienez	
3. zikloa				
3.5. 3.6.	Instrumentua edo bakarkako Kantua	30´guztira (saio batean)	1	ebaluazio jarraitua
	Talde instrumentala	30´- 60´ guztira (saio batean)	malgua	
	Abesbatza	60´ guztira (saio batean)		
	Dantza Taldea	90´guztira (2 saiotan)	15 gehienez	

IV. MAILA EDO ESPEZIALITATE HOBEKUNTZA

DESKRIBAPENA

Lehia-muga bakarra interesa, dedikazioa eta gaitasuna da. Gaitasun hori, oro har, Eskolako interpretazio-taldeetan (musikalak edo dantzakoak) parte hartuz sustatuko da.

Maila honetan sartzeko, ikasleak III. maila gaindituta izan beharko du edo maila honetako irakaskuntza era egokian jarraitzeko konpetentzia-maila egiaztatu beharko du proba baten bidez.

IV. mailako konpetentziak Eskolaren Curriculum Proiektuan (ECP) ezarritakoak izango dira.

TALDEKO IRAKASKUNTZAK

DESKRIBAPENA

Taldeko irakaskuntzek, bai ahots-taldeek, bai instrumentu-taldeek, bai dantza-taldeek, aukera ematen diete Eskolako ikasleei beren musika- eta dantza-prestakuntzaren esanahia ulertzeko, talde baten barruan parte hartzeko aukera ematen baitiete. Laburbilduz, talde-jarduerek garrantzi handia dute eskolaren bizitzan, eta proiektio kultural baliotsua egiten dute; izan ere, jarduera horiek udalerri eta eskualde mailan irudikatzen dituzte, beste eskola, talde eta erakunde batzuekin trukeak sustatzen dituzte, eta musika eta dantza garatzea ahalbidetzen dute, bandak, orkestrak, abesbatzak, dantza-taldeak eta askotariko zale-taldeak eratuz.



BIZKARGI

Musika eta Dantza Eskola

HEZKUNTZA ESKAINTZAREN PLANGINTZA

Eusko Jaurlaritzako
Hezkuntza, Unibertsitate eta
Ikerketa Sailak baimendutako
Musika eta Dantza Eskola.
Escuela de Danza y Música
autorizada por el
Departamento de Educación,
Universidades e
Investigación del Gobierno
Vasco.

TALDEAK

- Abesbatzak
- Dantza Taldeak
- Soka Taldeak
- Folk Taldeak
- Musika Bandak
- Musika modernoko konboak
- Ganbera-musikako talde anitzak

IRAKASKUNTZA INDARTUA

DESKRIBAPENA

Musika Eskolaren helburuetako bat ikasleei ikasketa arautuetan sartzeko behar dituzten irakasgaiak ematea da. Hala ere, aukera horri heldu nahi dion ikasleak nolabaiteko gaitasun eta bokazio berezia adierazi beharko ditu. Gainera, ikasleak instrumentuko tutorearen eta Eskolako zuzendariaren onespenez izan beharko ditu.

Aukera hau Instrumentu-espezialitateko II. eta III. mailako ikasleei zuzenduta dago.

ONGIZATE SOZIAL, FISIKO ETA EMOZIONALERA BIDERATUTAKO ESKAINTZA

Eskaintza mota hau talde-lanean oinarritzen da. Saio horietan, musikaren eta mugimenduaren bidez, hainbat alderdi lantzen dira, hala nola koordinazioa, memoria, psikomotrizitatea, emozioak, sentimenduak, etab. Horiek guztiak pertsonen bizi-kalitatea hobetzen laguntzen dute, bai fisikoki, bai emozionalki. Ez du axola zer musika edo dantza mota aukeratzen den; nolahi ere, eragin positiboa izango du taldeko jardura hori egiten dutenen osasun mentalean. Tresna bikainak dira emozioak askatzeko, estresa eta antsietatea murrizteko eta auto-estimua areagotzeko. Gainera, interakzio soziala sustatzen da, talde batean parte hartzeak pertsonen arteko harremanak ezartzea eta lotura berriak sortzea ahalbidetzen du.

JARDUEREN PLANGINTZA

TALDEAK	TALDEKIDEAK	ASTEKO SAIOAK
Nagusien Dantza Taldeak	Dantzarako zaletasuna duten adineko pertsonak	90' guztira (2 saiotan) ikasturte osoan
Nagusien Musika Tailerrak	Musikarako zaletasuna duten adineko pertsonak	90' guztira (2 saiotan) ikasturte osoan
	San Jose Egoitzako egoiliarak	60' guztira (saio batean) ikasturte osoan
	"Bizipoza" Taldeak	60' guztira (hilean behin) ikasturte osoan