



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



2021KO MEMORIA



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Orr. / pág.

| | |
|---|-------------|
| Aurkezpena / Presentación | 3.- / 15.- |
| A.- Orientazioa eta musika eskolei aholkua / Orientación y Asesoramiento a las escuelas de música | 4.- / 16.- |
| A.1.- Formakuntza Plana / Plan de Formación | 4.- / 16.- |
| A.2.- CEDRO | 5.- / 17.- |
| A.3.- 289/92 Dekretua / Decreto 289/92 | 5.- / 17.- |
| A.4.- Goi Mailako Graduaren sorketa / Cración Grado Superior | 6.- / 18.- |
| B.- Musika hezkuntzaren sustapena / Fomento y promoción de la educación musical | 6.- / 18.- |
| B.1.- Musikalean | 7.- / 18.- |
| B.2.- Musikaldi | 7.- / 19.- |
| B.3.- On-line Taldeak / Agrupaciones on-line | 7.- / 19.- |
| B.4.- Mugarik Gabeko Musikariak / Músicos Sin Fronteras | 8.- / 20.- |
| B.5.- Edizioa / Edición | 8.- / 20.- |
| D.- EHMEren ordezkariak / Representación de EHME | 8.- / 20.- |
| D.1.- Eusko Jaurjaritza / Gobierno Vasco | 8.- / 21.- |
| D.2.- EUDEL | 9.- / 21.- |
| D.3.- Aholkularitzaren kontseilua / Consejo Asesor | 9.- / 21.- |
| D.4.- Musikeneren patronatua / Patronato Musikene | 10.- / 21.- |
| D.5.- UEMYD | 10.- / 22.- |
| E.- Interes taldeen asetzea / Satisfacción de los grupos de interés | 11.- / 23.- |
| E.1.- Batzordea / Junta Directiva | 11.- / 23.- |
| E.2.- Zuzendarien bilerak / Reunión de Directores | 11.- / 23.- |
| E.3.- Batzar Orokorra / Asamblea General | 11.- / 24.- |
| F.- Finantzar-ekonomiko egoera / Estado económico – financiero | 13.- / 25.- |
| G.- Etorkizunari begira / Mirando al futuro | 14.- / 26.- |
| ANEXO I – Elkarkideen Zerrenda | 28.- |
| ANEXO II – Formakuntza Plana | 37.- |
| ANEXO III.- Musikalean | 52.- |
| ANEXO IV – On-line Taldeak | 54.- |
| ANEXO V - Batzar Orokorra | 59.- |



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



AURKEZPENA

Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarte 66 Musika Eskola elkartuta gaude une honetan, eta horrek esan nahi du EHMEK udalen finantziarioa duten ikastetxeen % 98 baino gehiago biltzen dituela.

EHMEEn, gure elkartekideei beren helburuak betetzen laguntzea planteatzen jarraitzen dugu, eta funtsezkoa da kalitatezko musika-irakaskuntza eskaintzea. Helburu hori lortzeko, gure ikastetxeetan lan egiten duten irakasleen prestakuntza behar da. Hori dela eta, gure helburu nagusietako bat irakasleentzako prestakuntza-plan bat eskaintzea da, benetako itzaropen eta eskaerei erantzungo diena.

Beste batzuetan esan dugun bezala, Euskadiko Musika Eskolak gure artean eta gure inguruarekin erlazionatzen garen entitateak gara. Horregatik, eta gure autonomia-erkidegoan hezkuntza-sistema musikal koherentea izateak guretzat duen interesagatik, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailarekin, EUDELekin, Musikenerekin, gure eskolekin eta abarrekin izan ohi ditugun elkarrizketengatik.

Jakin badakigu gaur egun beharrezkoa dela EMPRentzako egonkortasun ekonomikoa lortzea, bai eta konponbidea lortzea ere, gaur egun dagoen irakaslerik ezari begira, eta, gure ustez, hurrengo urteetan larriagoa izango da.



A.- MUSIKA ESKOLENTZAKO ORIENTAZIO ETA AHOLKULARITZA.

A.1.- FORMAKUNTZA PLANA

COVID-19ak eragindako osasun-egoerari dagokionez, hainbat aldaketa egin behar izan dira Musika Eskolen antolaketan, eta horrek, besteak beste, irakasleak teknologia berrietara egokitzea ekarri du. Egunerokoa errazteko eta horretarako tresna erabilgarriak eskaintzeko, hainbat ikastaro antolatu dira on-line.

2020-2021 ikasturterako antolatutako ikastaroak hauek izan dira:

- Google Classroom
- Telelana musika-irakaskuntzan
- Telanerako oinarritzko oinarriak, audio- eta bideo-edizioko programekin.
- Musika eta mugimendua
- Online kontzertuak

Ikasturte bakoitzaren amaieran lortutako gogobetetze-galdetegietatik, honako hauek dira lortutako datu orokorrak:

Eskainitako plazak: 140

Izena emateko: 176

% 98,93ko bertaratzea

| | GOOGLE CLASSROOM | TELELANA | AUDIO ETA BIDIO EDIZIOA | MUSIKA ETA MUGIMEND UA | ONLINE KONTZERTU AK | GUZTIRA | BATAZBEST EKOA |
|---------------------------------|---------------------|----------|-------------------------------|------------------------------|---------------------------|---------|-------------------|
| JASOTAKO INFORMAZIOA | 4,50 | 4,20 | 4,50 | 4,60 | 4,50 | 22,30 | 4,46 |
| IZENA EMATEKO EPEA | 4,50 | 4,40 | 4,50 | 4,40 | 4,50 | 22,30 | 4,46 |
| IRAUPENA | 4,00 | 4,60 | 4,50 | 4,50 | 4,50 | 22,10 | 4,42 |
| DATA/ORDUTEGIA | 4,25 | 4,40 | 4,50 | 4,30 | 5,00 | 22,45 | 4,49 |
| ETORLE KOPURUA | 4,50 | 4,80 | 4,50 | 4,90 | 5,00 | 23,70 | 4,74 |
| INTERNET KONEKZIOA | 4,75 | 5,00 | 4,50 | 5,00 | 5,00 | 24,25 | 4,85 |
| KURTSOAREN INTERESA | 4,50 | 4,40 | 4,50 | 5,00 | 5,00 | 23,40 | 4,68 |
| PONENTEA | 4,50 | 5,00 | 4,50 | 5,00 | 4,80 | 23,80 | 4,76 |
| EDUKIAK | 4,00 | 5,00 | 4,50 | 5,00 | 4,70 | 23,20 | 4,64 |
| METODOLOGIA | 4,25 | 4,20 | 4,50 | 5,00 | 4,50 | 22,45 | 4,49 |
| JASOTAKO MATERIALA | 5,00 | 4,80 | 4,50 | 5,00 | 4,00 | 23,30 | 4,66 |



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|-------------|
| IKASTAROAREN ERABILGARRITASUNA | 5,00 | 5,00 | 4,50 | 4,70 | 5,00 | 24,20 | 4,84 |
| IKUSKIZUNAK BETETZEA | 5,00 | 5,00 | 4,50 | 4,80 | 4,30 | 23,60 | 4,72 |
| Guztira | 58,75 | 60,80 | 58,50 | 62,20 | 60,80 | | |
| Batazbestekoa | 4,52 | 4,68 | 4,50 | 4,78 | 4,68 | | 3,42 |

Eskaera handia zela eta, hainbat ikastaro errepikatu ziren.

Prestakuntza-planak II. eranskinean erantsi dira.

A.2.- CEDRO

Musika Eskola gehienetan CEDRO elkartetik jasotzen ari diren bisitak, deiak eta e-mailak direla-eta (gehienbat 2019-2020 ikasturtean), EHMEk txosten juridiko bat eskatu du gai hori baloratu eta argitzeko, eskolek eskubide erreprografiko gisa ordaindu beharreko zenbateko bat ezarri behar den edo ez.

A.3.- HEZKUNTZARI BURUZKO LEGEA ETA 289/92 DEKRETUA

Euskadiko Hezkuntzari buruzko Lege berria dela-eta, elkarteak Eusko Jaurlaritzari eskatu dio lege horren artikuluetan arte-irakaskuntzaren balioa sartzeko, zehazki, musika-eskolena, eta, horretarako, honako puntu hauek sartzeko:

1. Euskadiko hezkuntza-sistemaren aberastasuna aitortzea. Arte-irakaskuntzek funtsezko funtzioa dute gizartean, hezkuntza-maila guztietan: oinarrizkoa, profesionala, goi-mailakoa eta bizitza osoan zeharreko ikaskuntza.
2. Musika eta Arte Eskolak dira euskal hezkuntza-sistemako arte-irakaskuntzen funtsezko oinarria. Horiek gabe ezin da ulertu eskubide unibertsala komunitatearen bizitza kulturalen askatasunez parte hartzeko eta biztanle guztiek arteez gozatzeko.
3. Irakaskuntza artistikoei kalitatezko hezkuntza artistikoa bermatzeko behar adina baliabide eman behar zaie, eta, horretarako, metodologia, teknologia, berrikuntza eta sorkuntza berriak aplikatu behar dira, bai eta arlo horretako ikerketa ere.
4. Arte Irakaskuntza guztietan bermatuko dira lege honetan jasotako printzipio eta balio guztiak: euskarazko irakaskuntza, dibertsitate funtzionala integratzen duena, euskal kulturaren tradizioa errespetatzen duena, balio unibertsalekin eta etorkizun-ikuspegiarekin integratuz, gizartearen eraldaketa-erronketara egokitua, desberdina errespetatzen eta aniztasuna integratzen lagunduko duen artearen eta kulturaren bidez.

Bestalde, 289/92 Musika Eskolak arautzen dituen dekretua berritzeko aukera ikusita, Batzordea lanean hasi da, eta zuzendarien bileren bidez eskatu du gai hori klaustroetan



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



lantzen hasteko. 2022ra begira, zuzendarien eta klaustroen bileretan lanean jarraituko da, eta horri buruzko jardunaldi bat egitea aurreikusten da.

A.4.- INSTRUMENTUAREN PEDAGOGIAKO GOI-MAILAKO GRADUA SORTZEA

2018-2019 ikasturtean, lan-batzorde bat sortu zen goi-mailako trikitixa titulu bat sortzeko, ondoren gainerako instrumentu autoktonoekin jarraitzeko asmoarekin. Aldi berean, azterlan bat egin zen, eta agerian geratu zen irakasleen premia larria, 15 urte baino gutxiagoan plantillen % 40k erretiroa hartu behar baitu. Sustrai tradizionalako instrumentuentzako titulazioak (txistua izan ezik) behar direla eta, oro har, irakasleak behar direla ikusita, Eusko Jaurlaritzari musika-eskoletan dauden espezialitate guztietarako instrumentuaren pedagogiako goi-mailako gradua sortzeko eskatzeko lanean aritu gara. Horrela, irakaskuntza ikasketa horiek egiten dituzten pertsoneri irakasteko tresnak ematean oinarrituko da, musikariez gain irakasle onak sortzeko.

Eskaera hori hainbat gunetan aurkeztu da: Aholku Batzordean, Musikenen, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailean, Euskal Herriko Unibertsitatean... momentuz ez da gai honetan aurrera egin, baina 2022an ere lanean jarraituko da.

B.- MUSIKA-HEZKUNTZA SUSTATZEA ETA SUSTATZEA.

B.1.- MUSIKALEAN

Musikarien zaindari Santa Zezilia dela eta, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak hamahirugarren urtez jarraian MUSIKALEAN jarri du martxan. Aurreko urtean, pandemiaren ondorioz, bideo baten bidez baino ezin izan zen ospatu sare sozialen bidez; horregatik, aurten, osasun-alarmaren egoera hobetu denez, jarduerak normalizatzen eta jarduera hori antolatzen hasi nahi izan da.

Covid-19a gorabehera, Musikalean EHMEko 41 musika-eskolek hartu dute parte. Horrela, azaroaren 19tik 26ra, ikastetxe horietako 1300 ikasle eta irakasle baino gehiagok musika kalera atera zuten berriro, jai giroan.

Oraingo honetan, 1.200 kamiseta zuri banatu dira.

Honako hauek dira beren udalerrietan parte hartu zuten musika-eskolak:

BIZKAIA:

Abanto, Berriatua, Bilbo, Ermua, Galdakao, Lekeitio, Mungia, Ondarroa, Portugalete

GIPUZKOA:

Aretxabaleta, Arrasate, Astigarraga, Andoain, Azkoitia, Azpeitia, Beasain, Bergara, Donostia: udal musika eta dantza eskola, Donostia: Zurriola, Elgoibar, Eskoriatza, Hernani,



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Hondarribia, Irun, Legazpi, Lezo, Mendaro, Oñati, Orio, Pasaia, Soraluze, Tolosa, Urnieta, Usurbil, Zarautz, Zegama, Zestoa, Zizurkil

ARABA:

Alegria-Dulantzi, Amurrio, Gasteiz: udaberria Musika Eskola,

Elastikoaren irudia eransten da III. eranskinean.

B.2.- MUSIKALDI

Musikaldi musika eskolen bi urteko jaia da, eta Euskadi osoko irakasle eta ikasleentzako topaleku bat eskaintzeko asmoz sortu da. Jarduera hau Tolosan eta Ibarren antolatu behar zen 2021ean, baina covid-19a dela eta, urtebete atzeratu behar izan da eta 2022ra pasatu.

Musikaldia 1997an hasi zen antolatzen, eta horregatik, 2022an 25. urteurrena izango da. Aspaldidanik, Pasaia Musikalek (jarduera hau antolatzen duen lehen musika eskolak) aparteko edizio bat antolatzeko erreserbatu zuen data hori.

Urte berean bi Musikaldi egitea ezinezkoa zenez, Tolosari eta Ibarri eskatu zitzairen antolaketa Pasaiaren alde uzteko, 2024ko Musikaldiaren antolaketa herri horietarako erreserbatuz, eta bi Musika Eskolek gogo onez onartu zuten lagapen hori.

Ekainetik aurrera, Pasaia Musikal 2022ko Musikaldiari buruzko informazioa bidaltzen hasi da elkartutako eskoletara: data, partiturak, izen-ematea,...

Musikaldia ekainaren 4an izango da.

B.3.- ON-LINE ELKARTEAK

2020ko martxoaz geroztik, covid-19aren ondorioz, musika-eskoletako ikasleek ezin izan dute taldekako jarduerarik egin hilabeteetan, eta, horregatik, EHMEk honako helburu hauekin antolatu nahi izan zuen:

- Talde handietan parte hartzeko aukera erraztea, hainbat musika eskolaren arteko lankidetzaren bidez.
- Irakasleak eta ikasleak motibatzeke elementua izatea.
- Musika-eskoletako ikasleen eta irakasleen arteko harremana sustatzea.

Oinarriak musika-eskoletara bidali ondoren, hari-orkestra baten eta akordeoi-talde baten proiektua egitea onartu da.

2021eko ikasturtearen amaieran, bi kontzertuak youtube bidez eman ziren eta musika eskola guztietara bidali ziren. Bi taldeen emaitzak guztiz onak izan ziren kide guztientzat.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Gaur egun bi kontzertuak EHMEren Youtuven ikus daitezke.

Oinarriak IV. eranskinean erantsi dira.

B.4.- MUGARIK GABEKO MUSIKARIAK

Mugarik Gabeko Musikariak taldeak, Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolak eta Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak antolatuta, kontzertu solidario bat eman zuen azaroaren 25ean, emakumearen aurkako indarkeria ezabatzeko nazioarteko egunarekin bat eginez. Egun horretan, musikak gizartea integratzen eta emakumeak garapen bidean dauden herrialdeetan ahalduntzen laguntzeko duen garrantzia nabarmendu zen.

Kontzertuan nazioko eta nazioarteko 14 musika eskola aritu ziren. Sarrera doakoa izan zen eta YouTube plataformak zuzenean eman zuen.

B.5.- EDIZIOA

Elkarteak, aspaldidanik egiten duen bezala, musika eskolen beharrak asetzeko espresuki sortutako materiala lortzearen aldeko apustua egiten du. Horregatik, EHMEk urtero material didaktikoa zabaltzen du, elkartutako eskola guztien eta haien irakasleen eskura, webgunearen bidez. Gainera, EHMEk irakasleek sortutako beste material mota batzuk bilatzen ditu, sektore osorako interesgarriak izan daitezkeenak. Aurten, elkarteak elkartearen webgunean dagoen material didaktikoa zabaltzen jarraitzearen aldeko apustua egin du, Nerea Alberdik egindako 15 obra gehituz. Material hori musika-eskoletako irakasleentzat dago eskuragarri.

Era berean, Irungo Iñigo Muguruza Beka editatzeko aukera aurkeztu zitzaion Batzarrari, musika sortzea eta inprobisatzea sustatzen duen lana. Lan hau Asier Suberbiolak egin du eta paperean argitaratu da elkartutako eskola guztiei banatzeko.

D.- EHMEren ORDEZKARITZA.

Gure jarduerak gidatzen dituen filosofiaren oinarria da gure erkidegoko erakundeekin lankidetzan aritu behar dugula gure erkidegoan musikaren irakaskuntza sendotzeko balio dezaketen alderdi guztietan. Horregatik, aldian-aldian bilerak izaten ditugu edo kontaktua izaten dugu honako hauekin:

D.1. – EUSKO JAURLARITZA.

2021ean, elkarteak hainbat bilera egin ditu Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailarekin, eta bilera horietan esataria Ikastetxeen zuzendaria Eugenio Jimenez jauna eta Araubide



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Bereziko Irakaskuntzen arduraduna Asier Bikandi jauna izan dira. EHMEn aldetik, Izusko Izagirre lehendakaria, Marije Ugalde lehendakariordea eta Mikel Mate batzordekidea izan dira bilera horietan.

Sailarekin izandako bileretara, funtsean, gaur egun premiazkoak diren oinarrizko hiru zutabeekin joan da elkarteak: finantzaketa, dekretua eta irakaslerik eza.

Une honetan, badakigu Eusko Jaurlaritzak lanean ari dela musika-eskolak legeztatzen dituen dekretua berritzeko, bai eta EMPRen finantziarioa berritzeko ere; izan ere, EMPUen finantzaketarako eta egonkortasunerako akordio bat lortu da. EMPRei begira, hainbat bilera egin dira, eta elkarteak EMPUen antzeko akordio bat lortu nahi du.

D.2.- EUDEL

Azken lau urteetan EUDELen aholkulari izan da Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailarekin udal musika eskolen orduko kostua negoziatzeko orduan. Hori dela eta, aurten hainbat bilera egin dira. Esan dezakegu azkenean akordio bat lortu zela, baina elkarteak argi utzi zuen ez zirela kontuan hartu etorkizun hurbilean landuko diren funtsezko hainbat gai.

Era berean, EUDELekin hitz egin zen Sailak egonkortasun bat adostu behar zuela udal-finantziarioa duten eskola pribatuen finantzaketan, eta bilera bakoitzean gai hori Eusko Jaurlaritzarekin batera aztertzeke eskatu zitzaion, eskola horiek gaur egun duten prekaritatea dela eta.

D.3.- AHOLKU BATZORDEA

Aholku Batzordea birritan bildu zen 2021ean.

Lehen bileran, urtarrilaren 19an, gai hauek jorratu ziren:

- 1.- Aurreko bi aktak irakurtzea eta, hala badagokio, onartzea.
2. Lanbide-ikasketak: musikako lanbide-irakaskuntzak egiten dituzten ikasleen ebaluazioa, sustapena eta iraupena arautzen dituen eta musikako lanbide-titulua lortzeko baldintzak ezartzen dituen agindu-zirriborroa izapidetzen ari den espedienteari buruz Batzorde Teknikoak egindako txostenaren eta agindu-proposamen berriaren aurkezpena, Musikako lanbide-irakaskuntzen curriculumaren oinarrizko alderdiak finkatzen dituen abenduaren 22ko 1577/2006 Errege Dekretuaren arabera.
3. Musika Eskolak: Musika Eskolen Batzorde Teknikoaren akta irakurtzea. Batzorde hori Musika Irakaskuntzen Aholku Batzordearen ondoriozkoa da, eta 2021eko urtarrilaren 12an bildu da irakasleen profilaria buruz.
4. Galde-eskeak



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



3. puntuan, Joxean Llorentek egindako dokumentua aurkezten da, oinarrizko hiru zutabetan oinarrituta: titulazioa, enplegarritasuna eta aldakortasuna. Gainera, argi utzi behar da gaur egun ez dagoela irakaslerik. Dokumentu hori aurretik aurkeztu zen, eta honako hauek osatutako batzorde teknikoak onartu zuen: Henar Gil (Eusko Jaurlaritzako hezkuntza hezkuntzako teknikaria), Mikel Cañada (Euskadiko orkestrako hezkuntza saileko koordinatzailea), Puy Asurmendi (Gasteizko CPMko zuzendaria), Joxean Llorente (Andres Isasi Musika Eskolako gerentea) eta Izusko Izagirre (EHMEko lehendakaria). Eztabaidatu ondoren, Aholku Batzordeko kide gehienak proposamenaren eta tresnaren pedagogia-mailaren beharraren alde agertu dira.

Bigarren bileran, apirilaren 14an, gai hauek jorratu ziren:

1. Aurreko akta irakurtzea eta, hala badagokio, onartzea.
2. Musika-eskolak. Euskal Autonomia Erkidegoko musika-eskoletan aparteko irakasle izateko gaikuntza eskatzeko deialdia irekitzea.

- A) Gaikuntzen batzordeak sortutako azken zirriborroa aurkeztea.
- B) Onarpena, aurrekoa bada.

3. Galderak eta eskaerak.

Bilera horren ondoren, gaikuntzak eskatzeko deialdia ireki zen.

D.4.- MUSIKENKO PATRONATUA

Aurten, Patronatua behin bakarrik bildu da: apirilaren 25ean.

Bilera horretan 2020ko kontuak onartzea bezalako gaiak jorratu ziren, eta honako gai hauek adostu ziren:

1. Aurreko bilerako akta irakurtzea eta onartzea.
2. Patronatuko lehendakariaren txostena.
3. Zuzendari nagusiaren eta Akademikoaren txostena.
4. 2020ko urteko kontuak onartzea.
5. 2021-2022 ikasturterako prezio publikoen proposamena.
6. Izapideak egiteko eta erabakiak hartzeko gaiak, hala badagokio.
7. Galderak eta eskaerak.

D.5.- UEMYD

2021ean bilera asko egin dira. Bilera horietan, gai hauek jorratu dira, bestek beste:



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



- Zerbitzu publikoko langileen interes-gatazkak prebenitzeko lege-aurreproiektuari buruzko kontsulta publikoari egindako proposamena.
- Arte Irakaskuntzen Lege berrirako proposamena.

Honako hauek ere antolatu dira:

- Musika eta arte eszenikoen eskolen jardunaldia: Toledon bertan egindako hezkuntza komunitatearen zerbitzura, on-line parte hartzeko aukerarekin.
- Stremaingen entzunaldiak egiteko tailerra.

E.- INTERES-TALDEEN GOGOBETETZEA.

E.1.- ZUZENDARITZA BATZORDEA

2020ko ekainaren 12an elkartearen batzarra berri zen, eta honela geratu zen:

- Lehendakaria: Izusko Izagirre (Mungia)
- Lehendakariordea: Marije Ugalde (Bergara)
- Diruzaina: Joserra Gutierrez (Gasteiz)
- Idazkaria: Eurne Iturbe (Zumarraga)
- Batzordekidea: Estibalitz Arrizabalaga (Bermeo)
- Batzordekidea: Joxean Llorente (Getxo)
- Batzordekidea: Jaione Intxausti (Oñati)
- Batzordekidea: Eneritz Jauregi (Lazkao)
- Batzordekidea: Mikel Mate (Donostia)

Estatutuetan jasotzen den bezala, batzarra hilean behin biltzen da gutxienez.

E.2.- ZUZENDARIEN BILERAK

Zuzendarien bilerak zuzendaritza-batzordearen eta musika-eskolen arteko komunikazio-foroak sortu ziren, kezka, proposamenak eta komunikazio zuzena lortzeko. Azken bi urte hauek inoiz baino beharrezkoagoak izan dira covid-19aren ondorioz.

Aurten, zuzendarien bilerak on-line egin dira, osasun-alarmaren egoera dela eta. 2021ean 3 bilera egin dira (otsaila, maiatza eta azaroa) ezarritako 5 elkarguneetan (Gasteiz, Getxo, Donostia, Azkoitia eta Pasaia).

Bilera horietan, egindako ekintzen, izandako bileren eta EHMEK, UEMYDK edo EMUK antolatutako jardueren berri ematen da. Topaketa horiek oso baliagarriak dira, halaber, jorratzen diren gaiet lotutako musika-eskoletako ordezkarien balorazioak jasotzeko.

E.3.-ASAMBLEA OROKORRA

Urteko Batzar Nagusia, aurten, aurrez aurre egiterik ez zegoenez, on-line egin zen



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



martxoaren 26an.

Eusko Jaurlaritzarekin eta Eudelekin musika-eskoletarako diru-laguntza egonkorra eta % 33koa adosteko egindako bilerak zirela eta, beharrezkoa ikusi zen ezohiko batzar bat egitea elkarkideei horren berri emateko. Horregatik, urriaren 5ean, bigarren batzarra modu telematikoa egin zen.

Aktak V. eranskinean erantsi dira.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



F. - EGOERA BALANTZEA.

| GASTUAK | AURREKONTU A | % | EGOERA | % |
|---|------------------|----------------|------------------|----------------|
| 1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena | | | | |
| Ikastaroak: hezkuntza | 6.000,00 | 6,42% | 4.659,40 | 5,41% |
| Jardunaldia | 2.000,00 | 2,14% | 0,00 | 0,00% |
| Editorial | 2.000,00 | 2,14% | 8.025,77 | 9,32% |
| <i>Azpiosoko 1</i> | <i>10.000,00</i> | <i>10,70%</i> | <i>12.685,17</i> | <i>14,73%</i> |
| 2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu | | | | |
| Musikalean | 6.000,00 | 6,42% | 4.905,52 | 5,70% |
| Musika taldeak | 12.000,00 | 12,84% | 4.165,00 | 4,84% |
| Ikasleekin ekintzak | 12.500,00 | 13,37% | 15.000,00 | 17,42% |
| <i>Azpiosoko 2</i> | <i>30.500,00</i> | <i>32,63%</i> | <i>24.070,52</i> | <i>27,96%</i> |
| 3.- Komunikazioak | | | | |
| Marketing | 1.500,00 | 1,60% | 810,70 | 0,94% |
| <i>Azpiosoko 3</i> | <i>1.500,00</i> | <i>1,60%</i> | <i>810,70</i> | <i>0,94%</i> |
| 4.- Elkartearen kudeaketa | | | | |
| Pertsonal gastuak | 42.000,00 | 44,93% | 41.993,09 | 48,77% |
| Lan Arriskuak | 500,00 | 0,53% | 148,66 | 0,17% |
| Batzordeko dietak | 2.000,00 | 2,14% | 975,54 | 1,13% |
| Bulego gastuak | 1.500,00 | 1,60% | 1.837,10 | 2,13% |
| UEMYD, EMU, ISME | 1.100,00 | 1,18% | 1.090,00 | 1,27% |
| Telefonoak | 2.000,00 | 2,14% | 1.198,94 | 1,39% |
| Informatika inbertsioak | 400,00 | 0,43% | 0,00 | 0,00% |
| Gestoretza gastuak | 1.100,00 | 1,18% | 1.016,40 | 1,18% |
| Banketxe gastuak, tributuak | 300,00 | 0,32% | 275,87 | 0,32% |
| Euskara serbitzua | 500,00 | 0,53% | 0,00 | 0,00% |
| Bestelakoak | 79,64 | 0,09% | 0,00 | 0,00% |
| <i>Azpiosoko 4</i> | <i>51.479,64</i> | <i>55,07%</i> | <i>48.535,60</i> | <i>56,37%</i> |
| Guztira | 93.479,64 | 100,00% | 86.101,99 | 100,00% |

DIRUSARRERAK

| | | | | |
|------------------------------------|------------------|----------------|------------------|----------------|
| Bazkide kuotak | 27.720,00 | 29,65% | 28.200,00 | 30,22% |
| Matrikulak (HP) | 3.500,00 | 3,74% | 4.485,00 | 4,81% |
| Matrikulak (Jornadas) | 2.000,00 | 2,14% | 0,00 | 0,00% |
| Musikalean | 1.000,00 | 1,07% | 960,00 | 1,03% |
| Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza | 55.110,00 | 58,95% | 55.110,00 | 59,06% |
| Beste sarrera batzuk | 10,00 | 0,01% | 425,00 | 0,46% |
| <i>Guztira</i> | <i>89.340,00</i> | <i>95,57%</i> | <i>89.180,00</i> | <i>95,56%</i> |
| Caja | 4.139,64 | 4,43% | 4.139,64 | 4,44% |
| Guztira | 93.479,64 | 100,00% | 93.319,64 | 100,00% |

EMAITZA

7.217,65



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



G.- ETORKIZUNARI BEGIRA.

Azken bi urteetan pandemiak eragindako erabateko ziurgabetasun egoera bizi izan dugu, baina beste behin ere, notarekin gaintitu dugula esan dezakegu. Geure burua berrasmatu dugu, beldur pertsonalei aurre egin diegu eta jarduerarekin modu eraginkorrean jarraitzea lortu dugu. Elkartetik eskerrak eman nahi dizkiegu egindako gehiegizko ahaleginagatik eta erakutsitako profesionaltasunagatik. Oso harro gaude sektoreaz.

Datozen hilabetei begira, erronka berri bat izango dugu. Etorkizuneko Musika Eskola planteatu behar dugu. Eusko Jaurlaritzak 30 urtez indarrean egon ondoren 289/92 Dekretuari egin nahi dion eguneratzea dela eta, autoebaluazioaren eta diagnostikoaren bideari ekin behar diogu hemendik aurrera gure jardueraren antolaketaren proposamen bat adostu eta aurkeztu ahal izateko.

Jakin behar dugun gaietako bat da 15 urte baino gutxiagoan plantillen % 40k erretiroa hartuko dutela; beraz, oso garrantzitsua da jasotako hezkuntzatik eratorritako gabeziez jabetzea, etorkizuneko profesionalak gure Musika Eskoletan lan egiteko beharrezkoak diren tresnak eskura ditzaten.

Beste gai bat ere jorratu behar da: sustrai tradizionaleko instrumentuentzako titulazioak sortu behar dira, eta nola egin behar den; izan ere, gaur egun, musika-eskoletan instrumentu horien profesional gisa lan egiteko dagoen bide bakarra Eusko Jaurlaritzak gaikuntza ematea da. (Txistuan izan ezik, goi-mailako titulazioa baitago).

Beste gai garrantzitsu asko daude, azterketa sakona behar dutenak: balio-aniztasuna, bateraezintasunak...

Horregatik guztiagatik, 2022an hausnarketarako eta etorkizunari begiratzeko urtea izatea espero dugu.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



PRESENTACIÓN

Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarte somos 66 Escuelas de Música asociadas en este momento, lo que supone que EHME aglutina a más del 98% de los centros con financiación municipal.

En EHME nos seguimos planteando el facilitar a nuestros asociados el que lleven a cabo sus objetivos, siendo el primordial ofrecer una enseñanza musical de calidad. El pilar básico para conseguir este objetivo pasa por la formación del profesorado que trabaja en nuestros centros. Esta es la razón por la que se ha consolidado a su vez como uno de nuestros objetivos principales el ofertar un plan de formación para el profesorado que responda a las expectativas y demandas reales del mismo.

Como hemos comentado en otras ocasiones, las Escuelas de Música de Euskadi somos entidades que interrelacionamos entre nosotros y con nuestro entorno. De ahí, y del interés que tiene para nosotros la existencia de un sistema educativo musical coherente en nuestra comunidad autónoma, las conversaciones que mantenemos habitualmente con el Departamento de Educación del Gobierno Vasco, EUDEL, Musikene, nuestras propias escuelas,...

Somos conscientes de la necesidad actual de lograr una estabilidad económica para las EMPRs, así como la urgencia de lograr una solución de cara a la falta de profesorado existente en la actualidad y que consideramos se agravará en los próximos años.



A.- ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO A LAS ESCUELAS DE MÚSICA.

A.1.- PLAN DE FORMACIÓN

Devido a la situación sanitaria derivada del covid-19, se han tenido que realizar varias modificaciones en la organización de las Escuelas de Música, lo que ha conllevado entre otras cosas, la adaptación del profesorado a las nuevas tecnologías. Con el fin de facilitar el día a día y ofrecer herramientas útiles a tal fin, se han organizado diferentes cursos on-line.

Los cursos organizados para el curso 2020-2021 han sido:

- ◆ Google Classroom
- ◆ Teletrabajo en la enseñanza musical
- ◆ Fundamentos básicos para el teletrabajo con programas de edición de audio y video.
- ◆ Música y movimiento
- ◆ Conciertos on-line

De los cuestionarios de satisfacción que se obtuvieron al final de cada curso, los datos globales obtenidos son los siguientes:

Plazas ofertadas: 140
Inscripciones totales: 176
Asistencia del 98,93%

| | GOOGLE CLASSROOM | TELETRABAJO | CREACIÓN AUDIO Y VIDEOS | MÚSICA Y MOVIMIENTO | CONCIERTO SON-LINE | PUNTUACIÓN TOTAL | PUNTUACIÓN MEDIA |
|---------------------------------|------------------|-------------|-------------------------|---------------------|--------------------|------------------|------------------|
| INFORMACIÓN RECIBIDA | 4,50 | 4,20 | 4,50 | 4,60 | 4,50 | 22,30 | 4,46 |
| PLAZO DE INSCRIPCIÓN | 4,50 | 4,40 | 4,50 | 4,40 | 4,50 | 22,30 | 4,46 |
| DURACIÓN | 4,00 | 4,60 | 4,50 | 4,50 | 4,50 | 22,10 | 4,42 |
| FECHA/HORARIO | 4,25 | 4,40 | 4,50 | 4,30 | 5,00 | 22,45 | 4,49 |
| N.º ASISTENTES | 4,50 | 4,80 | 4,50 | 4,90 | 5,00 | 23,70 | 4,74 |
| CONEXIÓN | 4,75 | 5,00 | 4,50 | 5,00 | 5,00 | 24,25 | 4,85 |
| INTERÉS DEL CURSO | 4,50 | 4,40 | 4,50 | 5,00 | 5,00 | 23,40 | 4,68 |
| PONENTE | 4,50 | 5,00 | 4,50 | 5,00 | 4,80 | 23,80 | 4,76 |
| CONTENIDOS DESARROLLADOS | 4,00 | 5,00 | 4,50 | 5,00 | 4,70 | 23,20 | 4,64 |
| METODOLOGÍA | 4,25 | 4,20 | 4,50 | 5,00 | 4,50 | 22,45 | 4,49 |



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



| | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|-------------|
| MATERIAL ENTREGADO | 5,00 | 4,80 | 4,50 | 5,00 | 4,00 | 23,30 | 4,66 |
| UTILIDAD DEL CURSO | 5,00 | 5,00 | 4,50 | 4,70 | 5,00 | 24,20 | 4,84 |
| CUMPLIMIENTO EXPECTATIVAS | 5,00 | 5,00 | 4,50 | 4,80 | 4,30 | 23,60 | 4,72 |
| Total | 58,75 | 60,80 | 58,50 | 62,20 | 60,80 | | |
| Media | 4,52 | 4,68 | 4,50 | 4,78 | 4,68 | | 3,42 |

Debido a la gran demanda, hubo varios cursos que se repitieron.

Se adjunta los planes de Formación en el Anexo II

A.2.- CEDRO

Con motivo de las visitas, llamadas y e-mails que se están recibiendo (mayoritariamente en el curso 2019-2020) tanto en la mayor parte de las Escuelas de Música como la propia asociación por parte de CEDRO con el fin de estipular una cuantía a abonar por las escuelas en concepto de derechos reprográficos, desde EHME se ha solicitado un dossier jurídico para valorar y aclarar este tema.

A.3.- LEY DE EDUCACIÓN Y DECRETO 289/92

Desde la asociación se ha solicitado a Gobierno Vasco con motivo de la nueva Ley de Educación de Euskadi, que en el articulado de la misma se incluya el valor de la enseñanza artística, en concreto las Escuelas de Música, para lo que se solicita incluir los siguientes puntos:

1. Reconocimiento de la riqueza del sistema educativo de Euskadi, en el que las Enseñanzas Artísticas tienen una función esencial en la sociedad en sus diferentes niveles educativos: elemental, profesional, superior así como el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

2. Las Escuelas de Música y de Artes son la base fundamental de las Enseñanzas Artísticas del sistema educativo vasco. Sin ellas no se podría entender el derecho universal a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, y a gozar de las artes por parte de toda la población .

3. Es necesario dotar a las Enseñanzas Artísticas de los recursos suficientes para garantizar la educación artística de calidad, aplicando en ella nuevas metodologías, tecnologías, innovación y creación, así como investigación en este ámbito.

4. En todas las Enseñanzas Artísticas se garantizarán todos los principios y valores recogidos en esta Ley: enseñanza en euskera, integradora de la diversidad funcional, respeto a la tradición de la cultura vasca integrándose con valores universales y con visión de futuro, adaptada a los retos de transformación de la sociedad a través del arte y la cultura que colabore en el respeto del diferente y en la integración de la diversidad



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Por otro lado, en vista de la posibilidad de renovación del decreto que rige a las Escuelas de Música 289/92, desde la Junta se ha comenzado a trabajar y ha solicitado a través de las reuniones de directores que se comience a tratar este tema en los claustros. De cara al 2022, se seguirá trabajando en las reuniones de directores, claustros y se prevé realizar una jornada al respecto.

A.4.- CREACIÓN DE GRADO SUPERIOR DE PEDAGOGÍA DEL INSTRUMENTO

En el curso 2018-2019 se creó una comisión de trabajo para la creación de un título superior de trikitixa, con la idea de posteriormente continuar con los demás instrumentos autóctonos. Al mismo tiempo, se realizó un estudio en el que quedó patente la necesidad urgente de profesorado, ya que en menos de 15 años un 40% de las plantillas se ha de jubilar. En vista de la necesidad de titulaciones para los instrumentos de raíz tradicional (salvo txistu), y de la necesidad de profesorado en general, se ha estado trabajando para solicitar a Gobierno Vasco la creación de un grado superior de pedagogía del instrumento para todas las especialidades existentes en las Escuelas de Música.

De esta forma, la enseñanza se centrará en dar herramientas a las personas que cursen estos estudios, para crear buenos profesores además de músicos.

Esta solicitud se ha presentado en diferentes espacios: Consejo Asesor, Musikene, Departamento de Educación de Gobierno Vasco, Universidad del País Vasco,... por el momento no se ha avanzado en este tema, pero a lo largo del 2022 se seguirá trabajando al respecto.

B.- FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL.

B.1.- MUSIKALEAN

Con motivo de Santa Cecilia, patrona de los músicos, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartea por decimotercer año consecutivo, ha puesto en marcha MUSIKALEAN. El año anterior debido a la pandemia únicamente se pudo celebrar mediante las redes sociales a través de un video, es por esto, que este año ante la mejora del estado de alarma sanitaria, se ha querido empezar a normalizar la realización de las actividades y organizar esta actividad.

Pese al covid-19, en el Musikalean han participado 41 Escuelas de Música asociadas a EHME. Así, del 19 al 26 de noviembre, más de 1300 alumnos y profesores de estos centros volvieron a sacar la música a la calle, en un ambiente festivo.

Para esta ocasión, se han hecho entrega de 1200 camisetas blancas.

Las Escuelas de Música que participaron en sus municipios son las siguientes:

BIZKAIA:

Abanto, Berriatua, Bilbo, Ermua, Galdakao, Lekeitio, Mungia, Ondarroa, Portugalete



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



GIPUZKOA:

Aretxabaleta, Arrasate, Astigarraga, Andoain, Azkoitia, Azpeitia, Beasain, Bergara, Donostia: escuela municipal de música y danza, Donostia: Zurriola, Elgoibar, Eskoriatza, Hernani, Hondarribia, Irún, Legazpi, Lezo, Mendaro, Oñati, Orío, Pasaia, Soraluze, Tolosa, Urnieta, Usurbil, Zarautz, Zegama, Zestoa, Zizurkil

ARABA:

Alegria-Dulantzi, Amurrio, Vitoria: Udaberria Musika Eskola,

Se adjunta imagen de la camiseta en el Anexo III.

B.2.- MUSIKALDI

El Musikaldi es la fiesta bianual de las escuelas de música, que nace con intención de facilitar un lugar de encuentro para el profesorado y alumnado de todo Euskadi. Esta actividad debería haberse organizado este año 2021 en las localidades de Tolosa e Ibarra, pero debido al covid-19, se ha tenido que retrasar un año y pasarlo al 2022.

El Musikaldi comenzó a organizarse el año 1997, es por esto, que en el 2022 será el 25 aniversario. Desde hace años, Pasaia Musikal (primera Escuela de música organizadora de esta actividad) había reservado esta fecha para la organización de una edición extraordinaria.

Ante la imposibilidad de realizar dos Musikaldis el mismo año, se solicita a Tolosa e Ibarra la cesión de la organización a favor de Pasaia, reservando la organización del Musikaldi 2024 para estas localidades, y ambas Escuelas de Música aceptaron de buen grado dicha cesión.

A partir de junio desde Pasaia Musikal se ha comenzado a remitir información sobre el Musikaldi 2022 a las escuelas asociadas: fecha, partituras, inscripción,...

El Musikaldi tendrá lugar el 4 de junio.

B.3.- AGRUPACIONES ON-LINE

Desde marzo de 2020, el alumnado de las escuelas de música como consecuencia del covid-19, no ha podido realizar actividades grupales durante meses, por lo que desde EHME se quiso organizar con el fin de:

- Facilitar la posibilidad de participación en grupos grandes a través de la colaboración entre diferentes musika eskolas.
- Ser una elemento de motivación tanto para el profesorado como para el alumnado.
- Fomentar la relación entre alumnado y profesorado de diferentes escuelas de música.

Tras remitir a las escuelas de música las bases, se aprueba la realización de un proyecto de una orquesta de cuerda y una agrupación de acordeones.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



A final del curso 2021, se emitieron ambos conciertos por youtube y se remitió a todas las escuelas de música. El resultado de ambas agrupaciones fue absolutamente satisfactorio para todas las partes integrantes.

En la actualidad ambos conciertos se pueden seguir viendo en el Youtube de EHME.

Se adjuntan las bases en el anexo IV

B.4.- MÚSICOS SIN FRONTERAS

Músicos sin Fronteras, con la organización de La Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián y la Asociación de Escuelas de Música de Euskal Herria, emitió un concierto solidario el 25 de noviembre y coincidiendo con el día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, donde se puso en valor la importancia que tiene la música para ayudar a la integración de la sociedad y al empoderamiento de las mujeres en países en desarrollo.

En el concierto actuaron un total de 14 escuelas de música del territorio nacional e internacional. Su acceso fue gratuito y emitido por la plataforma YouTube en directo.

B.5.- EDICIÓN

La asociación tal y como viene realizando desde hace ya mucho tiempo, apuesta por obtener material expresamente creado para cubrir las necesidades de las escuelas de música. Es por esto, que desde EHME anualmente se amplía el material didáctico a disposición de todas las escuelas asociadas y su profesorado ofrecido a través de la web. Además, EHME busca otros tipos de materiales creados por profesores y profesoras que puedan ser de interés para todo el sector. Este año, la asociación ha apostado por seguir ampliando el material didáctico existente en la web de la asociación, añadiendo 15 obras realizadas por Nerea Alberdi. Este material está disponible para el profesorado de las escuelas de música.

Del mismo modo, se presentó a la Junta la posibilidad de editar la “Beca Iñigo Muguruza” de Irún, trabajo que fomenta la creación e improvisación de música. Este trabajo ha sido realizado por Asier Suberbiola y se ha publicado en papel para repartir a todas las escuelas asociadas.

D.- REPRESENTACIÓN DE EHME.

La filosofía que rige en nuestras actuaciones se basa en la creencia de que debemos colaborar con las instituciones de nuestra comunidad en todos aquellos aspectos en los que seamos requeridos y puedan servir para consolidar la enseñanza de la música en nuestra comunidad. Es por esto, que periódicamente tenemos reuniones o contacto con:



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



D.1.- GOBIERNO VASCO.

A lo largo del 2021, la asociación ha mantenido diversas reuniones con el Departamento de Educación de Gobierno Vasco, siendo el locutor en dichas reuniones es el Director de Centros Escolares el Sr. Eugenio Jimenez y el Responsable de las Enseñanzas de Régimen Especial, el Sr. Asier Bikandi. A estas reuniones por parte de EHME asisten el Presidente Izusko Izagirre, la vicepresidenta Marije Ugalde y el vocal Mikel Mate.

A las reuniones mantenidas con el departamento, la asociación ha asistido fundamentalmente con los tres pilares básicos que en la actualidad urgen: la financiación, el decreto y la falta de profesorado.

En este momento, somos conocedores que desde Gobierno Vasco se está trabajando en la renovación del decreto que legisla a las escuelas de música, así como en la financiación para las EMPR, ya que para la financiación y estabilidad de las EMPU ya se ha alcanzado un acuerdo. De cara a las EMPR, se han mantenido diversas reuniones, y desde la asociación se quiere alcanzar una acuerdo similar al de las EMPU.

D.2.- EUDEL

EHME en los cuatro últimos años ha sido asesor de EUDEL a la hora de negociar el coste/hora de las escuelas de música municipales con el Departamento de Educación de Gobierno Vasco, por lo que a lo largo de este año se han realizado varias reuniones. Podemos decir, que finalmente se llegó un acuerdo, aunque desde la asociación se dejó claro que no se había tenido en cuenta varias cuestiones fundamentales que esperamos se aborden en un futuro próximo.

También se trató con EUDEL la necesidad de que desde el Departamento se acuerde una estabilidad en la financiación de las escuelas privadas con financiación municipal, y se le solicitó en cada reunión que estudiase este tema conjuntamente con Gobierno Vasco, debido a la precariedad actual en la que se encuentran estas escuelas.

D.3.- CONSEJO ASESOR

El Consejo Asesor se reunió en dos ocasiones a lo largo del 2021.

En la primera reunión realizada, el 19 de enero, se tratan los siguientes temas:

1. Lectura y aprobación, en su caso, de las dos actas anteriores.
2. Estudios profesionales: Presentación del informe y nueva propuesta de Orden elaborados por la Comisión Técnica sobre el expediente en tramitación del Borrador de Orden por la que se regula la evaluación, promoción y permanencia del alumnado que cursa Enseñanzas Profesionales de música y se establecen los requisitos para la obtención del título profesional de música, según Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las Enseñanzas Profesionales de música.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



3. Escuelas de música: Lectura del acta de la Comisión Técnica de Escuelas de música que deriva del Consejo Asesor de Enseñanzas Musicales, que se ha reunido con fecha 12 de enero de 2021, sobre el perfil del profesorado.
4. Ruegos y preguntas

En el 3º punto, se presenta el documento realizado por Joxean Llorente basado en tres pilares básicos: la titulación, la empleabilidad y la versatilidad. Además de dejar claro la falta de profesorado existente en la actualidad. Este documento fue acordado presentado anteriormente y aceptado por la comisión técnica compuesto por: Henar Gil (técnico en educación educativa de Gobierno Vasco), Mikel Cañada (coordinador del departamento educativo de la orquesta de Euskadi), Puy Asurmendi (directora del CPM de Gasteiz), Joxean Llorente (gerente de Andres Isasi Musika Eskola) e Izusko Izagirre (Presidente de EHME). Tras su debate la mayoría de los componentes del Consejo Asesor se muestran a favor de la propuesta y de la necesidad de un grado de pedagogía del instrumento.

En la segunda reunión realizada, el 14 de abril, se tratan los siguientes temas:

1. Lectura y aprobación, en su caso, del acta anterior.
2. Escuelas de música. Apertura de la convocatoria para solicitar habilitación como docente extraordinario en escuelas de música en la comunidad autónoma del País Vasco.
 - a) Presentación del último borrador creado por la comisión de habilitaciones.
 - b) Aprobación si precede.
3. Ruegos y preguntas.

Tras esta reunión se abrió la convocatoria para solicitar habilitaciones.

D.4.- PATRONATO DE MUSIKENE

A lo largo de este año, el Patronato se ha reunido en una única ocasión: el 25 de abril.

En esta reunión se abordaron temas como la aprobación de las cuentas del 2020, se acordaron los siguientes temas:

1. Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior.
2. Informe del Presidente del Patronato.
3. Informe de la Directora General y Académica.
4. Aprobación de cuentas anuales 2020.
5. Propuesta de precios públicos para el curso 2021-2022.
6. Asuntos de trámite y adopción de acuerdos, si procede.
7. Ruegos y preguntas.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



D.5.- UEMYD

A lo largo del 2021 son muchas las reuniones realizadas. En estas reuniones, se han tratado temas como:

- La propuesta a la “consulta pública sobre el anteproyecto de ley de prevención de conflictos de intereses del personal al servicio público”.
- La propuesta para la nueva Ley de Enseñanzas Artísticas.

También se ha organizado:

- Jornada “Escuelas de música y artes escénicas: la educación al servicio de la comunidad” realizadas de forma presencial en Toledo con la opción de participar on-line.
- Taller para realizar audiciones en Stremaing.

E.- SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERES.

E.1.- JUNTA DIRECTIVA

El 12 de junio de 2020 se renovó la Junta de la asociación quedando de la siguiente forma:

- Presidente: Izusko Izagirre (Mungia)
- Vicepresidenta: Marije Ugalde (Bergara)
- Tesorero: Joserra Gutierrez (Vitoria)
- Secretaria: Edurne Iturbe (Zumarraga)
- Vocal: Estibalitz Arrizabalaga (Bermeo)
- Vocal: Joxean Llorente (Getxo)
- Vocal: Jaione Intxausti (Oñati)
- Vocal: Eneritz Jauregi (Lazkao)
- Vocal: Mikel Mate (Donostia)

Tal y como se recoge en los estatutos, la junta se reúne mínimo una vez al mes.

E.2.- REUNIONES DE DIRECTORES

Las reuniones de directores nacieron foros de comunicación entre la junta directiva y las escuelas de música, con el fin de poder recoger inquietudes, propuestas,... y establecer una vía de comunicación directa. Estos dos últimos años, han sido mas necesarias que nunca debido al covid-19.

Este año, las reuniones de directores se han realizado on-line debido a la situación de alarma sanitaria. A lo largo del 2021 se han realizado 3 reuniones (febrero, mayo y noviembre) en los 5 puntos de encuentro establecidos (Vitoria, Getxo, Donostia, Azkoitia y Pasaia).

En estas reuniones, se da cuenta las acciones realizadas, las reuniones mantenidas y las actividades organizadas tanto por EHME como por UEMYD o EMU. Estos encuentros también son



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



tremendamente válidos para recoger las valoraciones de las personas representantes de las escuelas de música asociadas de los diferentes temas que se tratan.

E.3.-ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General Anual, este año, ante la imposibilidad de realizarla de forma presencial, se realizó on-line el 26 de marzo.

Con motivo de las reuniones mantenidas con Gobierno Vasco y Eudel con el fin de acordar una subvención estable y del 33% para las escuelas de música, se vió necesaria la realización de una Asamblea Extraordinaria para dar cuenta a las escuelas asociadas. Es por esto, que el 5 de octubre se realizó la segunda asamblea de forma telemática.

Se adjuntan actas en el anexo V



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



F.- BALANCE DE SITUACIÓN

| GASTUAK | AURREKONTU A | % | EGOERA | % |
|---|------------------|----------------|------------------|----------------|
| 1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena | | | | |
| Ikastaroak: hezkuntza | 6.000,00 | 6,42% | 4.659,40 | 5,41% |
| Jardunaldia | 2.000,00 | 2,14% | 0,00 | 0,00% |
| Editorial | 2.000,00 | 2,14% | 8.025,77 | 9,32% |
| <i>Azpiosoko 1</i> | <i>10.000,00</i> | <i>10,70%</i> | <i>12.685,17</i> | <i>14,73%</i> |
| 2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu | | | | |
| Musikalean | 6.000,00 | 6,42% | 4.905,52 | 5,70% |
| Musika taldeak | 12.000,00 | 12,84% | 4.165,00 | 4,84% |
| Ikasleekin ekintzak | 12.500,00 | 13,37% | 15.000,00 | 17,42% |
| <i>Azpiosoko 2</i> | <i>30.500,00</i> | <i>32,63%</i> | <i>24.070,52</i> | <i>27,96%</i> |
| 3.- Komunikazioak | | | | |
| Marketing | 1.500,00 | 1,60% | 810,70 | 0,94% |
| <i>Azpiosoko 3</i> | <i>1.500,00</i> | <i>1,60%</i> | <i>810,70</i> | <i>0,94%</i> |
| 4.- Elkartearen kudeaketa | | | | |
| Pertsonal gastuak | 42.000,00 | 44,93% | 41.993,09 | 48,77% |
| Lan Arriskuak | 500,00 | 0,53% | 148,66 | 0,17% |
| Batzordeko dietak | 2.000,00 | 2,14% | 975,54 | 1,13% |
| Bulego gastuak | 1.500,00 | 1,60% | 1.837,10 | 2,13% |
| UEMYD, EMU, ISME | 1.100,00 | 1,18% | 1.090,00 | 1,27% |
| Telefonoak | 2.000,00 | 2,14% | 1.198,94 | 1,39% |
| Informatika inbertsioak | 400,00 | 0,43% | 0,00 | 0,00% |
| Gestoretza gastuak | 1.100,00 | 1,18% | 1.016,40 | 1,18% |
| Banketxe gastuak, tributuak | 300,00 | 0,32% | 275,87 | 0,32% |
| Euskara serbitzua | 500,00 | 0,53% | 0,00 | 0,00% |
| Bestelakoak | 79,64 | 0,09% | 0,00 | 0,00% |
| <i>Azpiosoko 4</i> | <i>51.479,64</i> | <i>55,07%</i> | <i>48.535,60</i> | <i>56,37%</i> |
| Guztira | 93.479,64 | 100,00% | 86.101,99 | 100,00% |

DIRUSARRERAK

| | | | | |
|------------------------------------|------------------|----------------|------------------|----------------|
| Bazkide kuotak | 27.720,00 | 29,65% | 28.200,00 | 30,22% |
| Matrikulak (HP) | 3.500,00 | 3,74% | 4.485,00 | 4,81% |
| Matrikulak (Jornadas) | 2.000,00 | 2,14% | 0,00 | 0,00% |
| Musikalean | 1.000,00 | 1,07% | 960,00 | 1,03% |
| Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza | 55.110,00 | 58,95% | 55.110,00 | 59,06% |
| Beste sarrera batzuk | 10,00 | 0,01% | 425,00 | 0,46% |
| <i>Guztira</i> | <i>89.340,00</i> | <i>95,57%</i> | <i>89.180,00</i> | <i>95,56%</i> |
| Caja | 4.139,64 | 4,43% | 4.139,64 | 4,44% |
| Guztira | 93.479,64 | 100,00% | 93.319,64 | 100,00% |

EMAITZA

7.217,65



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



G.- MIRANDO AL FUTURO.

En los dos últimos años hemos vivido una situación de absoluta incertidumbre motivada por la pandemia, pero una vez más, podemos decir que lo hemos superado con nota. Nos hemos reinventado, hemos afrontado los miedos personales y hemos conseguido seguir con la actividad de forma eficaz. Desde la asociación queremos agradecer el sobre-esfuerzo realizado y la profesionalidad demostrada. Estamos absolutamente orgullosos del sector.

De cara a los próximos meses, se nos presenta un nuevo reto. Hemos de plantearnos la Escuela de Música del futuro. Debido a la actualización que Gobierno Vasco prevé realizar a nuestro Decreto 289/92 tras 30 años en vigor, debemos emprender el camino de la auto evaluación y diagnóstico para acordar y poder presentar una propuesta de la organización de nuestra actividad de aquí en adelante.

Uno de los temas de los que hemos de ser conscientes que en menos de 15 años el 40% de las plantillas se jubilarán, por lo que es sumamente importante ser conscientes de las carencias existentes derivadas de la educación recibida, para que los futuros profesionales puedan adquirir las herramientas necesarias para trabajar en nuestras Escuelas de Música.

Otra cuestión a abordar, es la necesidad de la creación de titulaciones para los instrumentos de raíz tradicional y la forma en que se debería realizar, ya que en la actualidad la única vía existente para poder trabajar en las Escuelas de Música como profesional de estos instrumentos, es mediante la obtención de una habilitación por parte de Gobierno Vasco. (Salvo en txistu, ya que existe titulación superior).

Existen muchos otros temas igual de importantes, que necesitan un análisis profundo: polivalencia, incompatibilidades,...

Es por todo esto, que el 2022 esperamos que sea un año de reflexión y de mirar al futuro.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO I

LISTADO ASOCIADOS



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



VEDRUNA MUSIKA ESKOLA

FUEROS, 49 1005 GASTEIZ

Tfno.: 945282942

E-mail: mmurbina@hotmail.es

UDABERRIA MUSIKA ESKOLA

ABENDAÑO, 48 1008 GASTEIZ

Tfno.: 945213203

E-mail: udaberriacharo@udaberria.org

LUIS ARAMBURU MUSIKA ESKOLA

CORRERIA, 108 1005 GASTEIZ

Tfno.: 945161688

E-mail: emmla.direccion@vitoria-gasteiz.org

AMURRIOKO MUSIKA ESKOLA

ALDAI, 18 1470 AMURRIO

Tfno.: 945891003

E-mail: musikaeskola@amurrio.org

URKABUSTAIZ MUSIKA ESKOLA

UGARTE KALEA 1440 IZARRA

Tfno.: 945437080

E-mail: urkaume@gmail.com

ASPARRENA MUSIKA ESKOLA

ILARDUIBIDE, Z/G 1250 ARAIA

Tfno.: 945304006

E-mail: aasparrena.inaki@ayto.alava.net

ALEGRIA-DULANTZI MUSIKA ESKOLA

HERRIKO ENPARANTZA, 1 01240 ALEGRIA-DULANTZI

Tfno.: 9454200276

E-mail: escualamusica@alegria-dulantzi.net

ANDRES ISASI MUSIKA ESKOLA

LAS MERCEDES, 6 48930 GETXO

Tfno.: 944646011

E-mail: aisasi@getxo.net

SANTURTZIKO MUSIKA ESKOLA

AVDA. MURRIETA, 19 48980 SANTURTZI

Tfno.: 944837851 Fax: 944832896

E-mail: musica-direccion@santurtzi.eus



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



BILBAOMUSIKA ERAKUNDE AUTONOMIADUNA

SORKUNDE, 8 48006 BILBO

Tfno.: 944164785

E-mail: inigoeskubi@bilbaomusika.net

UNANUE TAR PEDRO MARI MUSIKA ESKOL

ARANA TAR SABIN, 1 48700 ONDARROA

Tfno.: 946134063 Fax: 946134212

E-mail: musikaeskola@ondarroakoudala.net

MAXIMO MORENO MUSIKA ESKOLA

URRETA, 21-A 48960 GALDAKAO

Tfno.: 946010455

E-mail: zuzendaritzame@galdakao.net

ARRATIAKO MUSIKA ESKOLA

HERRIKO PLAZA, 1 48142 ARTEA

Tfno.: 946739205

E-mail: inteklabe@euskalnet.net

VICTOR MIRANDA ZUAZUA MUSIKA ESKOLA

GRAN VIA, 13 48910 SESTAO

Tfno.: 944967812

F-mail: musikaeskola@sestao.eus

JOSE ANTONIO EGIA MUSIKA ESKOLA

IRAKASKINTZA, Z/G 48370 BERMEO

Tfno.: 946179156

E-mail: musikaeskola@bermeo.org

ERANDIOKO MUSIKA ESKOLA

JOSU MURUETA PLAZA, Z/G 48950 ERANDIO

Tfno.: 944170776

E-mail: dmeskola@erandio.eus

SANTOS INTXAUSTI MUSIKA ESKOLA

AITA ELORRIAGA, 1- APDO. 44 48100 MUNGIA

Tfno.: 946740235

E-mail: musika.eskola@astiune.com

SEGUNDO OLAETA MUSIKA ESKOLA

KARMELO ETXEGARAI, 2 48300 GERNIKA-LUMO

Tfno.: 946270214

E-mail: ems@euskalnet.net



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ALBOKA MUSIKA ESKOLA

GOIENKALE, 2 APDO. 259 48260 ERMUA

Tfno.: 943171800

E-mail: albokamusikaeskola@hotmail.com

BARTOLOME ERTZILLA MUSIKA ESKOLA

MONTEVIDEO, 7 48200 DURANGO

Tfno.: 946030035

E-mail: bertzilla@durango-udala.net

LEIOA UDAL MUSIKA ESKOLA

AVDA. IPARRAGIRRE, 76^a 48940 LEIOA

Tfno.: 944638683

E-mail: kontserbatorioa@leioa.net

PORTUGALETEKO MUSIKA ESKOLA

CASILDA ITURRIZAR, 10 48920 PORTUGALETE

Tfno.: 944729220

E-mail: stacla05@portugalete.org

TRAPAGARAN MUSIKA ESKOLA

FUNIKULAR KALEA, 12 48510 TRAPAGARAN

Tfno.: 944922913

E-mail: musikaeskola.trapagaran@bizkaia.org

ZUBIAUR MUSIKA ESKOLA

ELIZALDE, 2 48340 AMOREBIETA-ETXANO

Tfno.: 946301510

E-mail: zubiaur@ametx.net

TARINE UDAL MUSIKA ESKOLA

ZEHARBIDE 5 48710 BERRIATUA

Tfno: 946139889

Email: berriatumusikes@telefonica.net

ABANTO MUSIKA ESKOLA

Apdo. 9. PASEO BLANSCO IBAÑEZ, z/g 48500 ABANTO-ZIERBENA

Tfno: 944040599

Email: abantomusikaeskola@gmail.com

MUSIKAIA MUSIKA ESKOLA

ELIZ ATEA, 10 48280 LEKEITIO

Tfno: 946128549

Email: musikaeskola@musikaia.eus



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



JAUREGIZAR MUSIKA ESKOLA

IBERRE, 5 48600 SOPELA

Tfno: 946569480

Email: maitena.eurre@gmail.com

DONOSTIAKO MUSIKA ESKOLA

PLAZA CAMPO DE ATOTXA, 3 20012 DONOSTIA

Tfno.: 943297830

E-mail: info@donostiaeskola.org

INAZIO BEREZIARTUA MUSIKA ESKOLA

AITA AGIRREREN PLAZA, 4, apdo. 101 20870 ELGOIBAR

Tfno.: 943742145

E-mail: elgoibarmusika@terra.es

PASAIA MUSIKAL

SAN SEBASTIÁN, Z/G 20110 PASAIA

Tfno.: 943396055

E-mail: musikal@pasaia.net

TOMAS GARBIZU MUSIKA ESKOLA

ARRETXENE, 3 20100 LEZO

Tfno.: 943529999

E-mail: tgarbizume@lezo.net

JUAN BAUTISTA GISASOLA MUSIKA ESKOLA

PORTALEA ERAIKINA, BISTAEDER KALEA,10 20600 EIBAR

Tfno.: 943702725

E-mail: jbgmusikaeskola@gmail.com

DEBA MUSIKAL

OSIO, 7 20820 DEBA

Tfno.: 943192016

E-mail: debamusikaeskola@yahoo.es

Director/a: IBAI PASTOR

Persona de contacto: ROSA M^a MENDIZÁBAL

DOINUA MUSIKA ESKOLA

SATURNINO TELLERIA, Z/G 20230 LEGAZPIA

Tfno.: 943730371

IRUNGO UDAL MUSIKA ESKOLA

MENDIBIL PARKEA, V^a M^a LUISA, APDO. 41 20300 IRUN

Tfno.: 943505710

E-mail: conservatorio@irun.org



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



LOINAZ MUSIKA ESKOLA

SAN MARTIN PLAZA, Z/G 20200 BEASAIN

Tfno.: 943028105

E-mail: agastesi@beasain.net

ORDIZIAKO MUSIKA ESKOLA

NICOLÁS LECUONA PLAZA, BARRENA JAUREGIA, APDO. 96 20240 ORDIZIA

Tfno.: 943888752

E-mail: info@musikaeskola.eus

JUAN DE ANXIETA MUSIKA ESKOLA

PERDILLEGI, 1. 20730 AZPEITIA

Tfno.: 943812754

E-mail: antxieta@antxieta.net

MUTRIKUKO UDAL MUSIKA ESKOLA

ALMIRANTE GAZTAÑETA, 9 20830 MUTRIKU

Tfno.: 943603780

E-mail: zuzendaria@udalmusikamutriku.net

NORBERTO ALMANDOZ MUSIKA ESKOLA

KONTXA ETXEBERRIA PLAZA (KULTURGUNEA) 2.SOLAIRUA 20115 ASTIGARRAGA

Tfno.: 943557340

E-mail: info@name.eus

LASARTE-ORIAKO MUSIKA ESKOLA

GELTOKI KALEA, 18 20160 LASARTE

Tfno.: 943376181

E-mail: musika-eskola@lasarte-oria.org

DANBOLIN MUSIKA ESKOLA

ITURBIDE, 18 20810 ORIO

Tfno.: 943833727

E-mail: danbolinme@gmail.com

ARRASATE MUSIKAL

ZARUGALDE, 2 APDO. 104 20500 ARRASATE

Tfno.: 943770540

E-mail: mizagirre@arrasatemusikal.org

BIZKARGI MUSIKA ESKOLA

AITA MADINABEITIA, Z/G-APDO. 100 20720 AZKOITIA

Tfno.: 943851070

E-mail: bizkargi@bizkargimusikaeskola.com



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



BERGARAKO MUSIKA ESKOLA

PASEO DEL ESPOLÓN 20570 BERGARA

Tfno: 943765780

E-mail: mugalde@bme.e.telefonica.net

SECUNDINO ESNAOLA MUSIKA ESKOLA

Bº ARTIZ TORRE LOPEZ DE LEGAZPI 20700 URRETXU-ZUMARRAGA

Tfno.: 943722593

E-mail: secumusikeskola@telefonica.net

ZUMARTE MUSIKA ESKOLA

KALE NAGUSIA, 45 20170 USURBIL

Tfno.: 943371594

E-mail: zumarte@telefonica.net

ESKORIATZAKO MUSIKA ESKOLA

HIDALGA, 5-BEHEA 20540 ESKORIATZA

Tfno.: 943714995

E-mail: musikesko@hotmail.com

ZURRIOLA MUSIKA ESKOLA

INDIANOENE, 1 20013 DONOSTIA

Tfno.: 943272587

E-mail: zurriolame@gmail.com

JOSE DE AZPIAZU MUSIKA ESKOLA

MOIUA KALEA, 26 20560 OÑATI

Tfno: 943783174

E-mail: idazkaritza@jazpiazumusikaeskola.com

SORALUZKO MUSIKA ESKOLA

FRONTON, Z/G-APDO. 148 20590 SORALUZE

Tfno.: 943751544

E-mail: soraluzemusika@gmail.com

LEIZARRA MUSIKA ESKOLA

OTALORA, 27 20550 ARETXABALETA

Tfno.: 943793650

E-mail: leizarra.mariatxen@gmail.com

ONYARBI MUSIKA ESKOLA

DENDA, 18 20280 HONDARRIBIA

Tfno.: 943641357

E-mail: arantxa@hondarribikomusikaeskola.com



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANDOAINGO UDAL MUSIKA ESKOLA

ONDARRETA, 1B 20140 ANDOAIN

Tfno.: 943303540

E-mail: musikaeskola@andoain.org

HERNANI MUSIKA ESKOLA PUBLIKOA

Atzieta, 4 20120 HERNANI

Tfno.: 943337050

E-mail: zuzen.musika@hernani.net

TOBERA MUSIKA ESKOLA

KULTUR ETXEA, PLAZA JOSE MAIORA, S/N 20215 ZEGAMA

Tfno.: 943801570

E-mail: tobera@tobera.org

LOATZO MUSIKA ESKOLA

SOLOKORRE KALEA, 4 BEHEA 20270 ANOETA

Tfno.: 943692619

E-mail: loatzo@udal.gipuzkoa.net

ERTXIÑA MUSIKA ESKOLA

GURUTZE PLAZA, 4 20740 ZESTOA

Tfno.: 943147911

E-mail: ertxiamusikaeskola@yahoo.es

TXORI TXIKI MUSIKA ESKOLA

SAN JOSE, 14 UBILLOS JAUREGIA 20750 ZUMAIA

Tfno.: 943861183

E-mail: mueszu@hotmail.com

ERRENTERIA MUSIKAL

ALFONSO XI, 6 20100 ERRENTERIA

Tfno.: 943449633

E-mail: musikal@errenteria.net

AMEIKUTZ MUSIKA ESKOLA

SAN AGUSTÍN KULTUR GUNEA, GARAGARTZA, 25 20850 MENDARO

Tfno.: 619306493

E-mail: ameikutz@gmail.com

EDUARDO MOCOROA MUSIKA ESKOLA

GOROSABEL, 34B 20400 TOLOSA

Tfno.: 943651593

E-mail: musika@tolosakoudala.net



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



AGURAIN MUSIKA ESKOLA

MAYOR, 17 01200 AGURAIN

Tfno.: 945312532

E-mail: musikaeskola@agurain.com

LOURDES IRIONDO MUSIKA ESKOLA

LEKAIKO KULTUR ETXEA, SAN JUAN PLAZA, Z/G 20130 URNIETA

Tfno.: 943008033

E-mail: lourdesiriondo@urnieta.org

GETARIAKO MUSIKA ESKOLA

SAN ROKE, 2 20808 GETARIA

Tfno.:

E-mail: elkanomusikae@euskalnet.net

IMANOL URBIETA ZARAUZKO UDAL MUSIKA ESKOLA

LAPURDI, 7 ZARAUTZ

Tfno.: 943506589

E-mail: maina.lerchundi@gmail.com

LAZKAO TXIKI MUSIKA ESKOLA

ELOSEGI 19B-3°C 20210 LAZKAO

Tfno.: 943086869

E-mail: lazkaotxiki.zuzendaria@gmail.com



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO II

PLAN DE FORMACIÓN



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



PLAN DE FORMACIÓN



2020-2021
PARTE 1: ON-LINE



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Colaboradores:



Bartolome Ertzilla
Kontserbatorioa eta
Musika Eskola
DURANGOKO UDALA



Escuela de Música
y Conservatorio
Bartolomé Ertzilla
AYTO. de DURANGO



| NOVIEMBRE | | | | | | | DICIEMBRE | | | | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |

- .GOOGLE CLASSROOM
- .TELETRABAJO EN LA ENSEÑANZA MUSICAL
- .FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA EL TELETRABAJO CON PROGRAMAS DE EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



EHME

Asociación de Escuelas de Música del País Vasco

La Asociación de Escuelas de Música del País Vasco, nació en Diciembre de 1994 con 8 escuelas asociadas. En la actualidad, está compuesta por 66 escuelas de música.

Nuestra misión es dar a conocer nuevas propuestas de educación musical y fomentar aprendizajes y dinámicas que repercutan en una enseñanza de calidad, atendiendo al entorno social de nuestros municipios y al interés de nuestros ciudadanos.

Con el fin de ofrecer a nuestros profesionales una formación continua, hemos elaborado este Plan de Formación.

Toda la información acerca de estos cursos, la podéis encontrar en la página web:

www.ehme.eu



PROGRAMA GENERAL

1.- GOOGLE CLASSROOM

Impartidor: Mikel Romero Laibarra

Lugar: On-line

Fecha: 5 y 12 de noviembre

Duración: 4 horas (de 9:30h a 11:30h)

Idioma: euskera

Matrícula: asociados 20€ / no asociados: 50€

PLAZAS LIMITADAS

Dirigido a:

- Profesorado en general de escuelas de música
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

2.- TELETRABAJO EN LA ENSEÑANZA MUSICAL

Impartidor: Alvaro Díaz Urtasun (WWW.IKUS-ARTE.COM)

Lugar: On-line

Fechas: 16 y 20 de noviembre

Duración: 6 horas (de 9:30h a 12:30h)

Idioma: castellano

Matrícula: asociados 25€ / no asociados: 50€

PLAZAS LIMITADAS

Dirigido a:

- Profesorado de Escuelas de Música asociadas
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

3.- FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA EL TRABAJO CON PROGRAMAS DE EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

Impartidor: Alvaro Díaz Urtasun (WWW.IKUS-ARTE.COM)

Lugar: On-line

Fechas: 30 de noviembre y 3 y 10 de diciembre

Duración: 9 horas (de 9:30 a 12:30)

Idioma: castellano

Matrícula: asociados 40€ / no asociados: 75€

PLAZAS LIMITADAS

Dirigido a:

- Profesorado de Escuelas de Música asociadas
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

Impartidore Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos

1.- GOOGLE CLASSROOM

CONTENIDO

En este curso se presentarán y trabajarán las posibilidades que ofrece Google Classroom para la actividad de las Escuelas de Música desde el punto de vista del profesor. Se tratarán los siguientes temas:

- LMS y Google Classroom
- Gestión de aulas y alumnado.
- Estructura de Google Classroom
- Tipos de actividades y ejercicios
- Casos prácticos de uso, opciones e intercambio de ideas y experiencias
- Resolución de dudas

El curso se desarrollará en 2 sesiones para que las personas participantes puedan realizar prácticas entre las sesiones.

Es imprescindible comunicar una cuenta gmail a la hora de inscribirse en el curso.

IMPARTIDOR



MIKEL ROMERO LAIBARRA. Profesor superior de guitarra clásica, titulado superior en Jazz (guitarra eléctrica), Máster Universitario en Educación y TIC (e-learning). En la actualidad es profesor de Big Band y preparación para grado superior Jazz, así como Coordinador Pedagógico General en la Escuela Municipal de Música de Donostia / San Sebastián.

Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos

2.- TELETRABAJO EN LA ENSEÑANZA MUSICAL

DESCRIPCIÓN

La realización de clases on-line con alumnos de música añaden un plus de complejidad a la ya difícil tarea de mantener una comunicación óptima y fluida. En un campo donde la interacción profesor-alumno es esencial Y nos encontramos con dificultades que impiden nuestra labor docente. No todos los profesores y alumnos disponen del equipo necesario para una buena captación y transmisión de video y audio y la latencia en la comunicación complica enormemente dicha tarea.

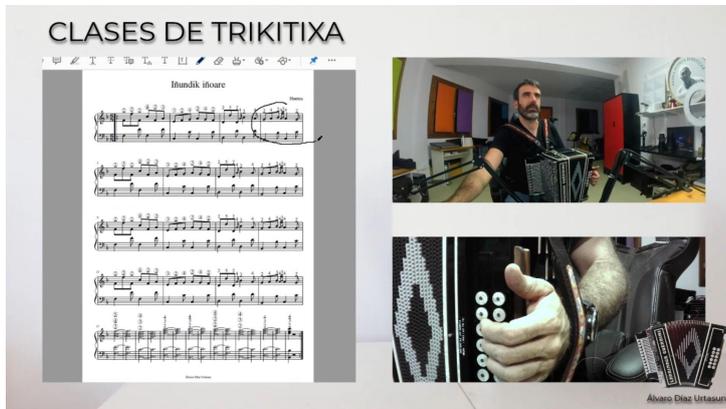
En este curso analizaremos y valoraremos las distintas plataformas que nos ofrecen la posibilidad de realizar nuestras clases vía telemática. También valoraremos los distintos recursos y estrategias pedagógicas que nos permiten utilizar. Conoceremos equipamiento y materiales que añaden un plus de calidad a las transmisiones y compartiremos experiencias y dudas generadas durante este periodo de clases on-line. Abordaremos también la elaboración de contenido audiovisual y fórmulas para sustituir los conciertos y audiciones.

El curso se realizará de forma telemática y está complementado por contenido PDF con toda la información y todos los enlaces que se muestran durante su realización. También se complementa con vídeo tutoriales de elaboración propia sobre contenido más específico. La grabación del curso se pondrá a disposición de los participantes.

ANTES



DESPUÉS



Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos

CONTENIDO

0_Introducción: objetivos y consideraciones previas.

1_Recursos tecnológicos : Hardware y software necesarios para realizar nuestro trabajo.

1.1_Con qué conectarse a internet.

1.2_Dispositivos adicionales para mejorar nuestras videollamadas.

1.3_Programas de videollamada.

1.4_Programas para mejorar nuestras videollamadas.



- 1.5_Creación de un set de streaming.
- 2_La clase on-line: Utilizar todos los recursos y herramientas aprendidos y aplicarlos en una clase on-line.
 - 2.1_Google education.
 - 2.2_Recursos para la clase on-line.
 - 2.2.1_Preparación de material en formato digital.
 - 2.2.2_Comunicación.
 - 2.2.3_Trabajar con el material.
 - 2.2.4_Audiciones y conciertos.
 - 2.2.5_Evaluar.
- 3_Resolución de dudas

3.- FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA EL TRABAJO CON PROGRAMAS DE EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

DESCRIPCIÓN

La edición de audios y vídeos se ha convertido en una herramienta más a la hora de desarrollar la labor docente. La actual situación a puesto de manifiesto la necesidad de preparar gran parte del material en formato multimedia para su envío al alumnado o su difusión en redes sociales. Por ello en este curso trataremos de aprender los fundamentos básicos que comparten los programas actuales de edición de audio y vídeo, como movernos por los menús, como recortar, ajustar, sincronizar y modificar nuestras grabaciones.

Intentaremos entender su funcionamiento para poder manejar distintos programas dependiendo de nuestras necesidades; Desde el más básico a programas profesionales más complejos. El curso se realizará de forma telemática y está complementado por contenido PDF con toda la información y todos los enlaces que se muestran durante su realización. También se complementa con vídeo tutoriales de elaboración propia sobre contenido más específico.

La grabación del curso se pondrá a disposición de los participantes.

CONTENIDO:

1. Selección del programa que mejor se adapta a nuestras necesidades: Software libre y de pago. Aplicaciones para smartphones y tables, etc.
2. Descarga, instalación y configuración de los programas seleccionados. Interfaces y preferencias del sistema.
3. Características comunes en los programas de audio y video y su trabajo por capas:
 1. Importación de archivos.
 2. Configuración de secuencias y sesiones de grabación.
 3. Trabajo por capas: Como combinarlas y modificarlas. Multipantalla.
 4. Transiciones, opacidades, efectos, textos, etc: Asignación y configuración de valores.
4. Fotogramas clave, automatizaciones, etc.
5. Sobre exposición de partituras en los vídeos.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



6. Exportación de secuencias y sesiones de grabación. Resoluciones y codecs apropiados para cada plataforma.
7. Resolución de dudas.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



FORMAKUNTZA PLANA



2020-2021 2. PARTEA



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Laguntzaileak:



Bartolome Ertzilla
Kontserbatorioa eta
Musika Eskola
DURANGOKO UDALA



Escuela de Música
y Conservatorio
Bartolomé Ertzilla
AYTO. de DURANGO



| APIRILA | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

| MAIATZA | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

- .MUSIKAETA MUGIMENDUA
- .KONTSERTUAK ON-LINE BITARTEZ



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



EGITARAU OROKORRA

1.- MUSIKA ETA MUGIMENDUA

Emailea: Isabel Ferrer

Tokia: On-line

Data: Maiatzak 8 eta 15

Iraupena: 6 ordu (9:30etatik 12:30ak arte)

Hizkuntza: gazteleraz

Matrikula: bazkideak 20€ / ez bazkideak: 50€

PLAZA MUGATUAK

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

2.- KONTSERTUAK ON-LINE BITARTEZ

Emailea: Alfredo Sanz

Tokia: Durangoko Bartolome Ertzilla Musika Eskola

Data: Maiatzak 11 eta 18an

Iraupena: 4 ordu (10etatik 12ak arte)

Hizkuntza: gazteleraz

Matrikula: bazkideak 5€

PLAZA MUGATUAK

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira



Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak

1.- MUSIKA ESTA MUGIMENDUA

EDUKIAK:

Alderdi teknikoak.

- Hasteko
- Kamara eta ni.
- Ikusteko baliabideak.

Alderdi pedagogikoak.

- Irakastearen magia.
- Egituratu eta irabaziko duzu.
- Baliabideak.
- 1. Ongi etorri eskolara.
- 2. Abesten duten materialak eta kantik artearekin.
- 3. Aktibatu zure entzumena.
- 4. Soinuaren ezaugarriak kontatuz idazu.
- 5. Mugimenduan
- 6. Tresnak etxean.
- 7. Emozioak musika-ikasgelan.
- 8. Ipuinak, zer zoragarria!.

Alderdi nagusiak.

- Gurasoak eta nire gela.
- Jarduera desberdinak.

Galderak eta kritikak, eraikitzaileak.

EMAILEA

ISABEL FERRER, bere herriko musika elkartearen, Mora de Rubielosen, hasi zituen musika ikasketak.

Lehen hezkuntzako eta haur-hezkuntzako irakaslea, musika-espezialitatean, musikoterapeuta eta Travesera kantu eta txirula titulu profesionala. Pedagogia Dalcroze eta adimen anitzak.



Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak

Musika eta mugimendua, txirula, helduentzako solfeoa eta ikuspegi musikoterapeutikoa



duten haurtoentzako musika eskolak eman ditu Teruel eta Castelloko probintziako hainbat musika eskolatan, eta "Antón García Abril - Ciudad de Teruel" musika Eskola nabarmentzen da. Gaur egun musika eskolak ematen ditu Teruelgo "las Viñas" ikastetxean, bertako abesbatza zuzentzen duelarik.

Ordutik, musika-pedagogien arloan iraupen laburreko ikastaro eta tailer ugari eginez prestatu da, Teruelgo unibertsitatearekin lankidetzan aritu

da hainbat tailerretan eta ikastaroak eman ditu haur-eskoletan.

Kontzertu didaktiko eta ipuin-kantu ugariren sortzaile eta aurkezlea, eta bere webgunean eta youtubeko kanalean baliabideak partekatzen dituzte.

2.- KONTSERTUAK ON-LINE BITARTEZ

DESKRIBAPENA

Musika Eskolan online kontzertu bat abiaraztea.

HELBURUAK

Gure Musika Eskolako ikasleen on-line kontzertuak modu autonomoan antolatzen dituzte, baliabide eta material teknologiko eskuragarriekin.

EDUKIAK

- Zer plataforma informatiko erabili: bideo-konferentziako plataforma eta Youtube kanala
- Nola harrapatu soinua eta irudia gure ekipoa.
- Nola igo sarera harrapaketa hori
- Nola ahalbidetu familiei gure online kontzertura modu errazean sartzea

AURRETIKO EZAGUTZAK

Ez da beharrezkoa informatikako ezagutza oso aurreratuak izatea, baina gomendagarriak dira gutxienezko nozio batzuk bideo-konferentziako plataforma bat (dena delakoa) erabiltzeko edo edozein euskarritan erabiltzaile-kontu bat sortzeko modua ezagutzea.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak

METODOLOGIA

Prozedura osoaren azalpen orokorra eta ikuspegia

Erakusketa praktikoa: kontzertua martxan jartzeko beharrezkoa den materiala eta kit guztia muntatzea eta on-line konexioa.

Bertaratutakoek ariketa praktikoa egitea: kita muntatzea eta kontzertua ematea.

EMAILEA

Alfredo Sanz zeharkako txirula irakaslea da Durangoko Bartolome Ertzilla musika eskolan eta zuzendari akademikoa Durangon. Era berean, Euskaliteko ebaluatzaileen klubeko kidea da 2009tik.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO III



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA





EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO IV

AGRUPACIOENS ON-LINE



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



EHMEren 25. urteurrena
ONLINE Taldeak -
EHME Telebista

25 aniversario EHME
GRUPOS ONLINE-EHME
Telebista



1. Artikulua.- helburuak

1. Talde handien proiektuetan parte harteko aukera ematea, eskolen arteko lankidetzaren bidez
2. Irakasle eta ikasleentzako motibazio-elementua izatea
3. Eskola desberdinetako irakasleen eta ikasleen arteko harremana ematea
4. Osasun-larrialdiko egoera gainditu ondoren jarraitu ahal izango duen dinamika lortzea

Artículo 2.- Grupos online

Gauzatu beharreko taldeak (bakoitza bere taldearekin):

1. Bandaren proiektua
2. Hari-orkestraren proiektua
3. Akordeoi proiektua
4. Txistuen proiektua beste tresna batzuekin
5. Trikitixak beste instrumentu batzuekin
6. Abesbatza
7. Dantza

Talde guztiek 2. mailako (gehienez 5 minutu) eta 3. mailako (gehienez 10 minutu) errepertorioa izango dute.

Gutxi gorabeherako gehieneko aurrekontua talde bakoitzeko 2.400 €; aurrekontua, guztira, 12.000 €

3. artikulua.- lantaldea

Lantaldea proiektuaren buru izango da, eta eginkizun hauek izango ditu:

1. Proiektuaren ekoizlea
2. Musiken konpontzailea/konpositorea
3. Musika-koordinatzailea eskoletako irakasleekin.
4. Parte hartzen duten eskoletako irakasleak
5. Soinu-edizioa. Lantaldeak egin ahal izango du edo profesionalki kontratatuko da.
6. Bideo-edizioa. Lantaldeak egin ahal izango du edo profesionalki kontratatuko da.

Lan horiek pertsona-talde batek egingo ditu, eta bertan proiektuaren ekoizle bat eta musika-koordinatzaile bat egongo dira nahitaez. Horiek beren gain hartu ahal izango dituzte soinua eta bideoa editatzeko funtzioak. Onartuz gero, EHMEk adierazten dizkien jarraibideak bete beharko dituzte (irudi korporatiboa)

Taldearen azken arduraduna "ekoizlea" izango da, eta, desadostasunik izanez gero, EHMEko Zuzendaritza Batzordeari proposatuko dio ebatzi dezala eta konponbideak eman ditzala.

Artículo 1.- Objetivos

- Posibilitar participación en proyectos de grupos grandes a través de la colaboración entre diferentes escuelas
- Ser un elemento de motivación para profesorado y alumnado
- Proporcionar relación entre profesorado y alumnado de diferentes escuelas
- Conseguir una dinámica que pueda proseguir tras la superación del estado de emergencia sanitaria

Artículo 2.- Grupos online

Los grupos a ser llevados a cabo (cada uno con su propio equipo):

1. Proyecto de Banda
2. Proyecto de Orquesta de cuerda
3. Proyecto de Acordeones
4. Proyecto de Txistus con otros instrumentos
5. Trikitixas con otros instrumentos
6. Coro
7. Dantza

Todos los grupos contarán con un repertorio de nivel 2 (máximo 5 minutos) y nivel 3 (máximo 10 minutos)

Presupuesto máximo aproximado por cada grupo 2.400 €, presupuesto total 12.000 €

Artículo 3.- Equipo de trabajo

El equipo de trabajo, responsables de liderar el proyecto estará constituido por las siguientes funciones:

1. Productor/a del proyecto
2. Arreglista / Compositor de las músicas
3. Coordinador/a musical con el profesorado de las Escuelas.
4. Profesorado de las Escuelas participantes
5. Edición de sonido. Se podrá efectuar por el equipo de trabajo o se contratará profesionalmente.
6. Edición de video. Se podrá efectuar por el equipo de trabajo o se contratará profesionalmente.

Estas labores serán desarrolladas por un equipo de personas en el que obligatoriamente habrá un productor del proyecto y un coordinador musical. Estos podrán asumir o no las funciones de edición de sonido y video. En caso de asumirlas, deberán seguir las directrices que EHME les indique (imagen corporativa...)

El responsable final del equipo será el "productor/a" y en caso de divergencias este hará propuesta a la Junta Directiva de EHME para que resuelva y dé soluciones en base al mismo.



4. artikulua.- Lan-taldearentzako dietak

Honako dieta/aintzatespen hauek ezartzen zaizkio lantaldeari:

1. 450 euroko ekoizlea. EHMEren Administrazioari komunikazioak, formularioak eta berak prestatutako kontrola bidaltzeko eskatu ahal izango dio. Era berean, gainerako taldea koordinatu beharko du, eta "EHME Telebista" n estreinaldiaren gidoia, eskaleta, egin beharko du.
2. Moldatzailea, gehienez 450 euro (aztertze: partiturak erostea, konponketak, sorkuntza osoa, konplexutasuna)
3. Eskoletako irakasleekin batera 450 euroko musika-koordinatzailea.
4. Parte hartzen duten eskoletako irakasleak: laneko afari/bazkari bat proiektua amaitzean, talde osoarekin. Ahal izanez gero, guztiak batera, edo, hala badagokio, legezko aukerak dituen eremuka)
5. Soinu-edizioa. Lantaldeak egin ahal izango du edo profesionalki kontratatuko da. Gehienez 200 euro
6. Aurkezlea, "EHME Telebista" ko zuzeneko estreinaldirako elkarrizketatzailea. Gehienez 200 euro
7. Bideo-edizioa. Lantaldeak egin ahal izango du edo profesionalki kontratatuko da. Gehienez 450 euro

5. artikulua.- lan-dinamika eta egutegia

1. Proiektua onartzea eta jakinaraztea, zuzendarien bileran kontsulta egin ondoren (azaroa)
2. Lantaldeen proposamenak jasotzeko epea (urtarrila). Proposamenak oinarri hauetan oinarritu beharko dira, baina egoki ikusten diren xehetasun guztiak erantsita.
3. Bilera eta dokumentazioa eskolentara bidaltzea, data eta hasierako proposamenarekin (urtarrila)
4. Proposamena azaltzeko bilera telematikoa (urtarrila)
5. Partiturak eskola guztietara bidaltzea (urtarrila)
6. Zalantzak argitzeko eta elementuak adosteko bilera telematikoa (hilean behin)
7. Parte hartzen duten eskoletako irakasleentzako grabaziorako jarraibideak eta tailerra. Ikasleen irudi-eskubideak, etab. (Hiruhileko bakoitza baino lehen)
 - a. Eskolek FullHDn grabatu beharko dute (gama ertain altuko mugikorrekarekin)
 - b. Ahots bera duten pertsona guztiek batera egingo dituzte grabazioak, proiektuko lantaldeak emandako oinarri batekin. Oinarri hori bolumen diskretu batekin erreproduzituko da, gida gisa

Artículo 4.- Dietas para el equipo de trabajo

Se estipulan las siguientes dietas / reconocimiento al equipo de trabajo:

1. Productor/a del 450 euros. Podrá solicitar a la Administración de EHME remisión de comunicaciones, formularios, control... que él prepare. Asimismo, deberá coordinar resto del equipo y hacer escaleta, guión... del estreno en "EHME Telebista"
2. Arreglista, máximo 450 euros (a ser analizado: compra partituras, arreglos, creación completa, complejidad...)
3. Coordinador/a musical con el profesorado de las Escuelas del 450 euros.
4. Profesorado de las Escuelas participantes: una cena/comida de trabajo al finalizar el proyecto con todo el equipo. En caso que sea posible todos conjunto, o en su caso por zonas con las posibilidades legales)
5. Edición de sonido. Se podrá efectuar por el equipo de trabajo o se contratará profesionalmente. Máximo 200 euros
6. Presentador, entrevistador para la sesión de estreno en directo en "EHME Telebista". Máximo 200 euros
7. Edición de video. Se podrá efectuar por el equipo de trabajo o se contratará profesionalmente. Máximo 450 euros

Artículo 5.- Dinámica de trabajo y calendario

1. Aprobación y comunicación del proyecto, tras consulta en reunión de directores (noviembre)
2. Plazo de recepción de propuestas de los equipos de trabajo (enero). Las propuestas deberán basarse en estas bases, pero incorporando cuantos detalles se vean conveniente,
3. Envío de reunión y documentación a las Escuelas con fechas y propuesta inicial (enero)
4. Reunión telemática explicativa de la propuesta (enero)
5. Remisión partituras a todas las Escuelas (enero)
6. Reunión telemática para aclarar dudas y acordar elementos... (mensual)
7. Instrucciones y taller para la grabación para el profesorado de las diferentes Escuelas que participen. Derechos de imagen del alumnado, etc. (antes de cada trimestre)
 - a. Las escuelas deberán grabar en FullHD (vale con móvil gama media alta)
 - b. Las grabaciones se harán conjuntamente por voces todas las personas que tengan la misma voz con una BASE que será proporcionada por



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



- balio dezan
8. Grabazioen bidalketa ixteko epea (hiruhilekoaren amaiera)
 9. Bideoaren ekoizpena (15 eguneko epea)
 10. Bideoaren estreinaldia youtube bidezko emisioaren bidez, parte hartzaile guztientzat, irakasleentzat, senideentzat eta, oro har, publikoarentzat EHMEren webgunearen bidez, "EHME Telebista" n, zuzeneko elkarriketak egingo zaizkie parte hartzen duten eskoletako irakasleei, parte hartzen duten ikasleei eta proiektuaren arduradunei. Estreinaldi hau proiektuaren ekoizleak antolatuko du, eta Zoomekin bideokonferentzia bat izango du oinarri, Youtubek zuzenean emango duena eta sortutako bideoak erakutsiko dituena.

6. Artikulua.- gutxienezko parte-hartzea

Proiektu bakoitzak gutxienez 10 eskola eta 40 pertsona ez baditu, hutsik utziko da, eta EHMEko Batzarrak, egindako lanen arabera, proiektuaz arduratzen den taldeari zein dieta dagokion adieraziko du.

•

el equipo del proyecto. Esta base se reproducirá con un volumen lo suficientemente discreto para que sirva de guía

8. Plazo de cierre de envío de grabaciones (fin trimestre)
9. Producción del vídeo (15 días de plazo)
10. Estreno del vídeo a través de emisión youtube, para todos los participantes, profesorado, familiares y público en general a través de la WEB de EHME en "EHME Telebista" será con entrevistas en directo a los y las profesoras de las escuelas participantes, del alumnado participante y de los responsables del proyecto. Este estreno será organizado por el productor del proyecto, y tendrá como base una videoconferencia con Zoom, que será retransmitida en directo por Youtube, y en la que se mostrarán los videos creados.

Artículo 6.- Mínimo de participación

En caso que cada proyecto no cuente con al menos 10 escuelas participantes y 40 personas, se dejará desierto, y la Junta de EHME en base a los trabajos realizados indicará qué dieta corresponde al equipo encargado del proyecto.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO V

ACTA ASAMBLEA GENERAL



BATZAR NAGUSIAREN AKTA

On-line, 2021ko martxoaren 26an, 10:00etan, bigarren deialdian hasi da Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartearen urteko Ohiko Batzar Nagusia, Izusko Izagirre presidente dela eta jarraian zerrendatuta dauden Musika Eskolen parte-hartzearekin.

ETORLEAK:

Udaberria Musika Eskola, Luis Aramburu Musika Eskola, Santurtziko Musika Eskola, Jose Antonio Egia Musika Eskola, Santos Intxausti Musika Eskola, Alboka Musika Eskola, Bartolome Ertzilla Musika Eskola, Portugalete Musika Eskola, Trapagaran Musika Eskola, Tarine Musika Eskola, Abanto Musika Eskola, Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola, Inazioa Bereziartua Musika Eskola, Pasaia Musikal, Tomas Garbizu Musika Eskola, Juan Bautista Gisasola, Doinua Musika Eskola, Irungo Udal Musika Eskola, Loinaz Musika Eskola, Juan de Antxieta Musika Eskola, Mutrikuko Udal Musika Eskola, Danbolin Musika Eskola, Arrasate Musikal, Bizkargi Musika Eskola, Bergarako Musika Eskola, Secundino Esnaola Musika Eskola, Zumarte Musika Eskola, Eskoriatzako Musika Eskola, Zurriola Musika Eskola, Jose de Azpiazu Musika Eskola, Leizarra Musika Eskola, Andoaingo Udal Musika Eskola, Erretereria Musikal, Ameikutz Musika Eskola, Luordes Iriondo Musika Eskola, Getariako Musika Eskola, Tobera Musika Eskola.

MUSIKA ESKOLA ORDEZKATUAK:

Andres Isasi Musika Eskola.

1.- Aurreko Ohiko Batzar Nagusiko aktaren irakurketa eta onarpena.. –

Batzar Nagusiak onartu egin du 2020ko ekainaren 12an egindako Ohiko Batzar Nagusiari dagokion akta.

2.- 2020ko memoria eta egoera balantzea

Presidenteak 2020ko Memoriaren alderdirik garrantzitsuenen berri eman die Batzarkideei, aldez aurretik eskola guztiei eman baitzaie egindako jarduera ezberdinen xehetasunak jasotzen dituen dokumentua: jakinarazpenak, prestakuntza-plana, onartutako laguntzak, harreman Instituzionalak, etab.

2020ko alderdi ekonomikoei dagokionez (hori ere memorian jaso), honako datuak aurkeztu ditu Saioak:



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



| GASTUAK | AURREKONTU | | EGOERA | % |
|---|------------------|---------------|------------------|---------------|
| | A | % | | |
| 1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena | | | | |
| Ikastaroak: hezkuntza | 5.000,00 | 5,22% | 4.281,80 | 4,73% |
| Jardunaldia | 4.000,00 | 4,18% | 0,00 | 0,00% |
| Editorial | 2.000,00 | 2,09% | 6.118,02 | 6,76% |
| <i>Azpiosoko 1</i> | <i>11.000,00</i> | <i>11,49%</i> | <i>10.399,82</i> | <i>11,49%</i> |
| 2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu | | | | |
| Musikalean | 6.000,00 | 6,27% | 0,00 | 0,00% |
| Musikaldi | 12.500,00 | 13,06% | 0,00 | 0,00% |
| <i>Azpiosoko 2</i> | <i>18.500,00</i> | <i>19,33%</i> | <i>0,00</i> | <i>0,00%</i> |
| 3.- Komunikazioak | | | | |
| Marketing | 1.500,00 | 1,57% | 6.300,85 | 6,96% |
| Elkarteko urteurrena | 10.000,00 | 10,45% | 462,12 | 0,51% |
| <i>Azpiosoko 3</i> | <i>11.500,00</i> | <i>1,57%</i> | <i>6.762,97</i> | <i>6,96%</i> |
| 4.- Elkartearen kudeaketa | | | | |
| Pertsonal gastuak | 42.000,00 | 43,89% | 43.170,90 | 47,70% |
| Lan Arriskuak | 1.000,00 | 1,04% | 140,35 | 0,16% |
| Batzordeko dietak | 6.000,00 | 6,27% | 2.638,14 | 2,92% |
| Bulego gastuak | 1.500,00 | 1,57% | 1.121,33 | 1,24% |
| UEMYD, EMU, ISME | 100,00 | 0,10% | 90,00 | 0,10% |
| Telefonoak | 1.500,00 | 1,57% | 1.048,57 | 1,16% |
| Informatika inbertsioak | 400,00 | 0,42% | 0,00 | 0,00% |
| Gestoretza gastuak | 1.000,00 | 1,04% | 1.026,70 | 1,13% |
| Banketxe gastuak, tributuak | 300,00 | 0,31% | 212,21 | 0,23% |
| Euskara serbitzua | 800,00 | 0,84% | 385,13 | 0,43% |
| Bestelakoak | 103,13 | 0,11% | 0,00 | 0,00% |
| Musika Eskolei diru-laguntza | 0,00 | 0,00% | 23.502,37 | 25,97% |
| <i>Azpiosoko 4</i> | <i>54.703,13</i> | <i>57,16%</i> | <i>73.335,70</i> | <i>81,04%</i> |
| Guztira | 95.703,13 | 89,55% | 90.498,49 | 99,49% |

DIRUSARRERAK

| | | | | |
|------------------------------------|------------------|----------------|------------------|----------------|
| Bazkide kuotak | 27.720,00 | 28,96% | 27.780,00 | 29,35% |
| Matrikulak (HP) | 1.700,00 | 1,78% | 2.460,00 | 2,60% |
| Matrikulak (Jornadas) | 1.000,00 | 1,04% | 0,00 | 0,00% |
| Musikalean | 1.000,00 | 1,04% | 125,00 | 0,13% |
| Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza | 55.110,00 | 57,58% | 55.110,00 | 58,23% |
| Beste sarrera batzuk | 10,00 | 0,01% | 0,00 | 0,00% |
| <i>Guztira</i> | <i>86.540,00</i> | <i>90,43%</i> | <i>85.475,00</i> | <i>90,32%</i> |
| Caja | 9.163,13 | 9,57% | 9.163,13 | 9,68% |
| Guztira | 95.703,13 | 100,00% | 94.638,13 | 100,00% |

EMAITZA

4.139,64



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Aurkezpena bukatutakoan, eta horien gaineko galderak eginda, onartu egin dira 2020ko Memoria eta Balantze ekonomikoa.

3.- 2021ko Proiektu eta Aurrekontuak.

2021 ekitaldiari dagokionez, burutuko diren jardueren berri eman da, eta Saiok 2021erako aurrekontua aurkeztu du, gastu eta diru-sarreraren xehetasunekin.

Batzarrak onartu egin du 2021erako aurkeztutako aurrekontua, bazkide guztiei deialdiarekin batera bidali zitzaiena.

| GASTUAK | AURREKONTUA | % |
|---|------------------|---------------|
| 1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena | | |
| Ikastaroak: hezkuntza | 6.000,00 | 6,42% |
| Jardunaldia | 2.000,00 | 2,14% |
| Editorial | 2.000,00 | 2,14% |
| <i>Azpiosoko 1</i> | <i>10.000,00</i> | <i>10,70%</i> |
| 2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu | | |
| Musikalean | 6.000,00 | 6,42% |
| Musika Taldeak | 12.000,00 | 12,84% |
| Ikasleekin ekintzak | 12.500,00 | 13,37% |
| <i>Azpiosoko 2</i> | <i>30.500,00</i> | <i>32,63%</i> |
| 3.- Komunikazioak | | |
| Marketing | 1.500,00 | 1,60% |
| <i>Azpiosoko 3</i> | <i>1.500,00</i> | <i>1,60%</i> |
| 4.- Elkartearen kudeaketa | | |
| Pertsonal gastuak | 42.000,00 | 44,93% |
| Lan Arriskuak | 500,00 | 0,53% |
| Batzordeko dietak | 2.000,00 | 2,14% |
| Bulego gastuak | 1.500,00 | 1,60% |
| UEMYD, EMU, ISME | 1.100,00 | 1,18% |
| Telefonoak | 2.000,00 | 2,14% |
| Informatika inbertsioak | 400,00 | 0,43% |
| Gestoretza gastuak | 1.100,00 | 1,18% |
| Banketxe gastuak, tributua | 300,00 | 0,32% |
| Euskara serbitzua | 500,00 | 0,53% |
| Bestelakoak | 79,64 | 0,09% |
| <i>Azpiosoko 4</i> | <i>51.479,64</i> | <i>55,07%</i> |



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



| | | |
|------------------------------------|------------------|----------------|
| Guztira | 93.479,64 | 100,00% |
| | | |
| DIRUSARRERAK | | |
| Bazkide kuotak | 27.720,00 | 29,65% |
| Matrikulak (HP) | 3.500,00 | 3,74% |
| Matrikulak (Jornadas) | 2.000,00 | 2,14% |
| Musikalean | 1.000,00 | 1,07% |
| Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza | 55.110,00 | 58,95% |
| Beste sarrera batzuk | 10,00 | 0,01% |
| Guztira | 89.340,00 | 95,57% |
| Caja | 4.139,64 | 4,43% |
| Guztira | 93.479,64 | 100,00% |

4.- UEMYD.

Presidenteak jakinarazten du iaz egindako batzarrean erabaki zenez, Uemyd-era bueltatzeko eskaera egin zen. Konfirmatzen da onartuta gaudela eta EHMEK idazkaritza hartu duela bere ordezkaria Mikel Mate izanez.

5.- MUSIKALDI

Aurten Musikaldi Jaialdia Tolosa-Ibarran tokatzen zen baina bertan behera geratu da Pandemia dela eta. Hurrengo urtean, 2022an, Jaialdiaren 25. urteurrena da eta Pasaiak zuen eskatuta beraiek egitea, lehenengoa beraiek egin zutelako.

Beraz hurrengo urtean Pasaiak egingo da, eskertuz Tolosa-Ibarrari ez dutela egingo, hurrengora pasatuz (2024).

6.- Eskaerak eta galderak.

6.1-Txertaketa: astearte honetan Eugeniorekin hitz egin zuen Presidenteak eta musika eskoletako irakasleak herrikideekin batera joango direla jakinarazi zuen bakunatzeko orduan, hezkuntzako listetatik kanpo. Hortik aurrera gertatutakoa kontatzen du Izuskok:

-Asteazkenean enteratzen da Izusko kontserbatorioko irakasleren bat bakunatzeko deitua izan zela.....eta Eugenio Jimenezek dio berak egiten dituela listak eta listado hori ez duela berak pasatu.

-Eusko jaurlaritzaren partetik ez dute ezer jarri musika eskoletako irakasleak bakunatu ahal izateko.

-Bilera hasi aurretik Izusko Eugeniorekin mezuak bidaltzen egon da eta azken notizia izan da kontserbatorioen irakasleak txertatzea akats bat izan dela, funtzionarioak bakunatu direla.

-Ehmetik idatzi bat kontseilariari egitea erabaki da, gure lana zein den eta behar den garrantzia emanez, gu hezkuntza garelako.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



-Bileran gure egoera larria dela aipatzen da, gaizki egin dituztela gauzak berriro ere, gure lana ez da aitortzen/kontuan hartzen.

Presidenteak batzarra itxi eta bertaratutako kideak eskertu ditu.

Eta aztergai gehiagorik egon ez denez, batzarra amaitutzat eman da 11:05etan.

2021ko martxoaren 26an